

Diminution de deux mailles

Prendre avec le poinçon double chas les 3^e et 4^e mailles et les reporter de deux mailles vers l'intérieur. La 5^e et la 6^e aiguille portent donc chacune deux mailles. Rapprocher les 1^{re} et 2^e mailles et descendre les deux aiguilles vides.



Diminution en biais

Prendre avec le poinçon double chas les 5^e et 6^e mailles et les reporter de deux mailles vers l'intérieur, de façon à doubler les 7^e et 8^e mailles. Rapprocher les 4 autres mailles et descendre la 1^{re} aiguille vide en position repos. La 2^e aiguille vide reste en position de travail I et retricotera lors du passage du chariot, formant ainsi le biais. **Cette diminution ne peut se faire que du côté du chariot.**

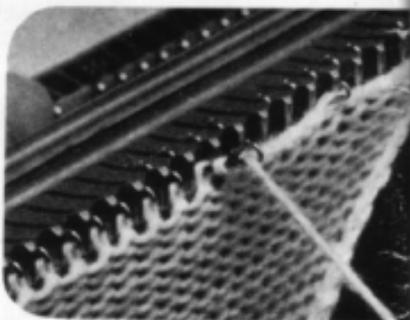
Les diminutions et augmentations à l'italienne sont plus faciles à réaliser avec le poinçon 6 chas (voir accessoires spéciaux pages 8 - 9).



Diminution de plusieurs mailles (fermeture)

Du côté du chariot, prendre la dernière maille sur le poinçon et la reporter sur l'aiguille voisine, vers le centre. Monter l'aiguille en position 2 : les deux mailles glissent derrière le clapet.

Poser à la main le fil dans le crochet de l'aiguille et descendre celle-ci en position de travail I : le clapet se ferme et le fil est tiré à travers les deux mailles pour former une nouvelle maille. Refaire l'opération jusqu'à ce que le nombre voulu de mailles soit diminué. Pour fermer le travail, diminuer jusqu'à épuisement des mailles.



Attention ! Pour ne pas faire un arrêt trop serré, après quelques diminutions accrocher le tricot sur les aiguilles vides (voir photo). — Ne pas oublier de descendre les aiguilles vides.

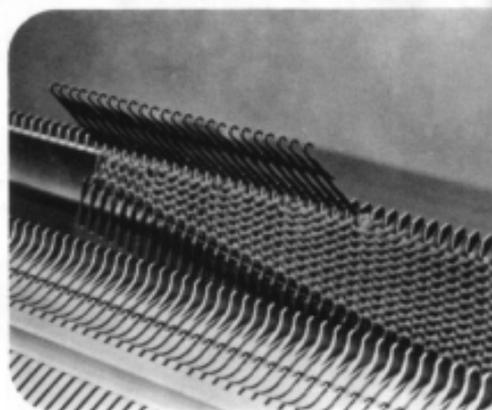
Aiguilles en attente — rangs raccourcis

Pour la réalisation de pinces horizontales, diminutions d'épaules, talon de chaussette, etc... **Du côté opposé au chariot** mettre en position attente les aiguilles que l'on ne désire pas tricoter. Ramener le chariot de l'autre côté, et passer le fil sous la dernière aiguille mise en attente, pour éviter le trou formé par l'aller-retour. Repasser le chariot et remettre en attente (toujours du côté opposé au chariot) un deuxième groupe d'aiguilles. Répéter cette opération proportionnellement à la profondeur de la pince ou du biais d'épaule.

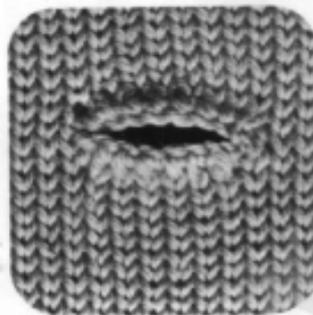
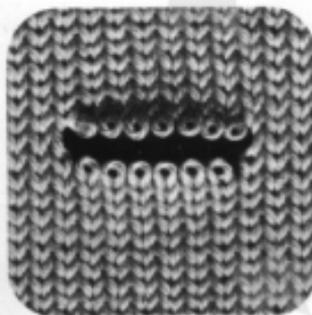
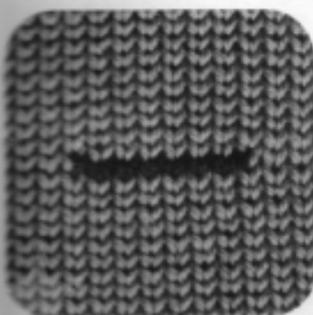
Lorsque le nombre voulu de mailles a été mis en attente, faire un aller en appuyant sur le disque central bleu.

Cela aura pour effet de ramener au travail les aiguilles qui étaient jusqu'à présent en position d'attente.

(**Attention** : avant de passer en pressant sur le disque bleu, vérifier que tous les clapets d'aiguilles soient bien ouverts, pour éviter des pertes de mailles.)



Boutonnieres jersey horizontales



Mettre en position de travail 2 le nombre d'aiguilles correspondant à la largeur de la boutonnière, introduire un autre bout de fil (de préférence de couleur différente) dans les crochets de ces aiguilles et tirer une à une les aiguilles par leur talon pour tricoter ce fil en ramenant les aiguilles en position de travail I. Continuer à tricoter normalement. Lorsque le tricot est complètement terminé, retirer le brin de fil accessoire et broder à la main, maille par maille, la boutonnière ainsi obtenue.

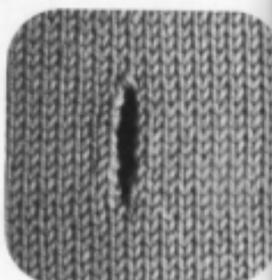
Boutonnieres jersey verticales

Côté opposé au chariot, mettre en attente les aiguilles à partir de l'endroit choisi pour la boutonnière. Tricoter un nombre de rangs équivalent à la hauteur de la boutonnière, puis passer le chariot sur les aiguilles en attente.

Mettre en attente les aiguilles qui viennent de tricoter. Repasser le chariot. Mettre en position 2 les aiguilles précédemment en attente. Ouvrir la fonture avant et former une boucle en tirant le fil vers le bas. Refermer la fonture avant et tricoter le même nombre de rangs que pour le côté opposé.

Repousser en position 2 les aiguilles en attente (chariot du côté opposé) et continuer l'ouvrage.

La boucle de laine sert à broder la boutonnière ainsi obtenue.

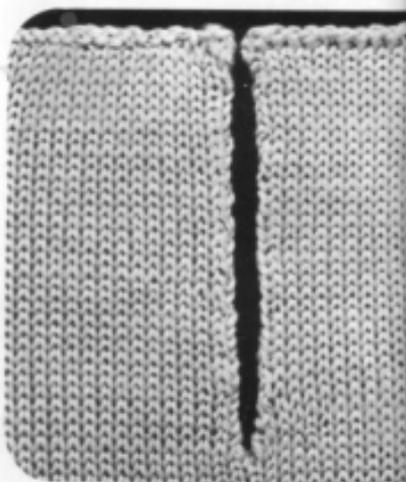


Fente

La fente sert principalement pour l'adaptation des fermetures à glissière.

Côté opposé au chariot, mettre la moitié des aiguilles en position attente et continuer à tricoter sur l'autre côté le nombre de rangs correspondant à la hauteur de la fermeture à glissière. Après quelques rangs ne pas oublier d'accrocher griffes et poids de lisière du côté du tricotage.

Dans le cas d'une épaule, terminer par des rangs raccourcis et faire l'autre côté de la même manière. Ne pas oublier de ramener le compteur au chiffre du début de la fente.

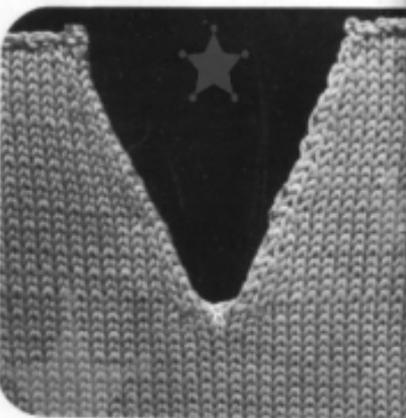


Encolure pointue

Du côté opposé au chariot, mettre en position attente la moitié des aiguilles du tricot. Faire comme pour la fente mais, du côté du travail, diminuer une maille au centre tous les 4 ou 8 rangs à 2 - 4 ou 6 mailles du bord.

Simultanément, réaliser l'emmanchure suivant le modèle choisi. Par exemple, pour un pull à manches montées, diminuer, 4, 5 ou 6 mailles en une fois puis 8 à 10 fois une maille tous les 2 rangs. Faire le deuxième côté en vis-à-vis.

Attention : Ne pas oublier d'accrocher les griffes et les poids de lisières et de les remonter tous les 10 à 15 rangs.



Encolure ras-de-cou

Pour les tailles normales, procéder comme pour l'encolure pointue en mettant la moitié des aiguilles en attente et diminuer, pour obtenir un arrondi progressif,

5 mailles — faire un aller-retour

4 mailles — faire un aller-retour

3 mailles — faire un aller-retour

2 mailles — faire un aller-retour

1 maille — faire un aller-retour

puis tricoter droit jusqu'à la hauteur de l'encolure.

Pour le côté opposé, diminuer de même et tricoter un nombre égal de rangs.



Ourllet simple par montage ouvert

— mettre en position 2 le nombre d'aiguilles que l'on désire tricoter, bouton de sélection sur le point rouge, densité sur le numéro correspondant au jersey simple.

— monter le peigne entre les aiguilles et maintenir le peigne vers le haut en le pressant contre la fonture avant montée en position normale (attention : le peigne doit être maintenu suffisamment haut, pour empêcher les crochets d'aiguilles de se prendre dans le filin du peigne).

— passer le chariot, laisser descendre le peigne, accrocher les poids et refermer la fonture avant en position supérieure. Mettre le compteur à 0 et tricoter un nombre de rangs correspondant à la double hauteur de l'ourlet (par exemple, si l'ourlet doit avoir 10 rangs, tricoter 20 rangs).

— puis, monter les aiguilles en position de travail 2,

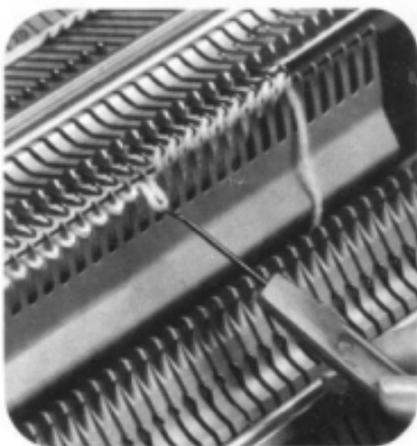
— ouvrir la fonture avant,

— décrocher les poids,

— monter le peigne et le maintenir à la hauteur des aiguilles en position 2,

— avec le crochet du poinçon remailler reporter chaque maille du peigne sur l'aiguille correspondante de la fonture arrière.

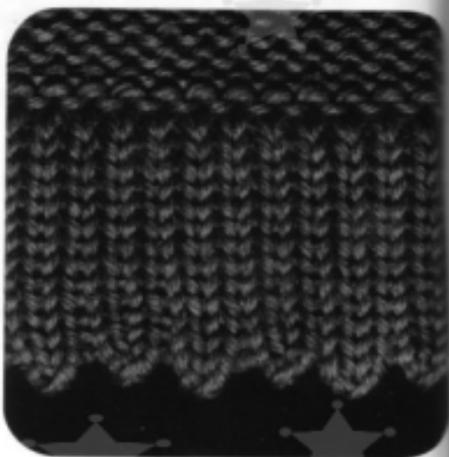
— Lorsque toutes les mailles du peigne auront été reportées sur la fonture arrière, fermer la machine, raccrocher les poids et continuer à tricoter.



Ourlet dents de chat

- commencer comme pour l'ourlet simple et tricoter un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet (si l'ourlet doit avoir 10 rangs, tricoter 10 rangs).
- à l'aide du poinçon simple chas, reporter chaque deuxième maille sur sa voisine, en opérant de droite à gauche. Veiller à laisser les aiguilles vides en position de travail.
- après avoir terminé ce rang de trou-trou, tricoter un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet, puis, comme pour l'ourlet simple, mettre les aiguilles en position 2 et reporter les mailles du peigne sur les aiguilles correspondantes de la fonture arrière.

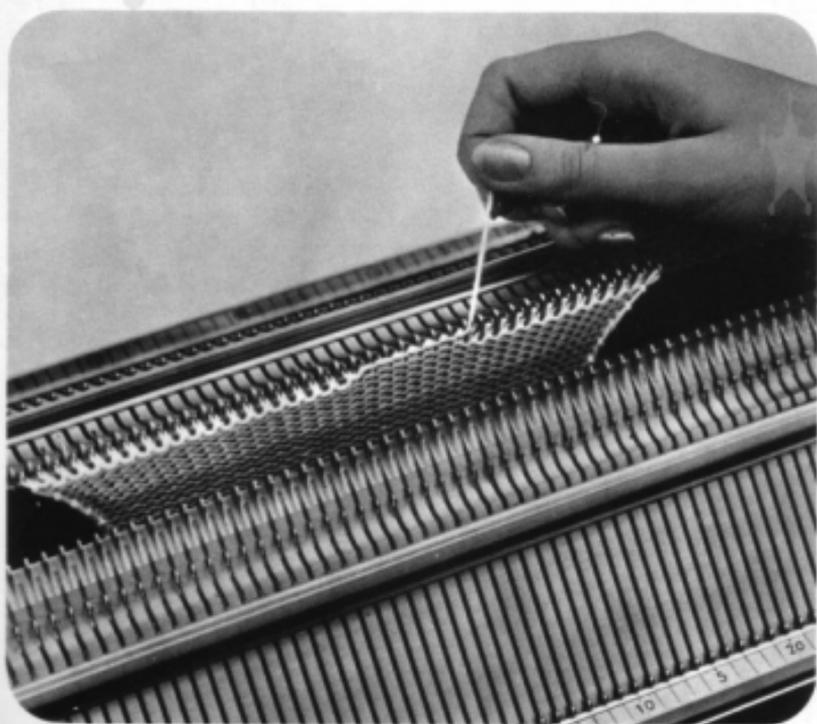
Lorsque l'ourlet est ainsi plié, la rangée de trou-trou forme les « dents de chat ».



Ourlet circulaire

- mettre les aiguilles de la fonture arrière et de la fonture avant en position 1
- décaler la fonture avant d'un cran (dents alternées)
- bouton de sélection sur le point rouge, à l'arrière et à l'avant, densité sur le N° 1
- tricoter 1 rang
- passer le peigne dans le rang de zig-zag ainsi formé, accrocher les poids et remettre les dents de fonture face à face
- mettre le bouton de sélection sur le point vert et la densité sur le numéro nécessaire au tricotage de jersey — Enclencher le chariot arrière dans la gâche marquée d'un point vert réservée au circulaire.
- tricoter un nombre de rangs correspondant à la hauteur de l'ourlet.
Attention : un tour au circulaire = 2 rangs au compteur.
- pour fermer l'ourlet circulaire, reporter les mailles de la fonture avant sur les aiguilles de la fonture arrière. Mettre la fonture avant en position supérieure, enlever le chariot avant, mettre le bouton de sélection sur le point rouge et continuer à tricoter.

Comment défaire un ou plusieurs rangs



- pour détricoter un ou plusieurs rangs, tirer horizontalement sur le fil, après la dernière maille tricotée. Le fil se tend et permet de détricoter chaque maille par un mouvement de bas en haut, en remontant les mailles du rang précédent dans les crochets d'aiguilles.
- chaque rang détricoté doit être soustrait du compteur.
- si vous détricotez un nombre impair de rangs, le fil se trouvera du côté opposé au chariot : mettre le bouton de sélection sur le point bleu (annuler), le bouton de densité sur le n° 1 et passer le chariot. Ne pas oublier de soustraire également ce rang du compteur.

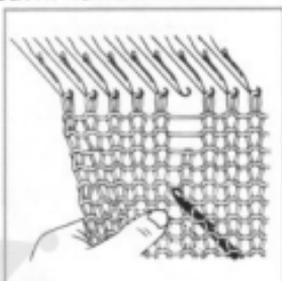
Comment reprendre une maille tombée

Si la maille n'est tombée que d'un rang :

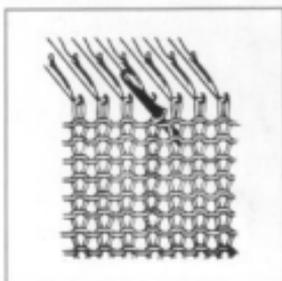
- ouvrir la fonture avant
- remettre la maille tombée et le petit fil intermédiaire non tricoté sur l'aiguille, la maille derrière le clapet et le fil dans le crochet.
- tirer l'aiguille en arrière, par le talon, pour reformer la maille.
- refermer la fonture avant et continuer à tricoter.

Si la maille est tombée de plusieurs rangs :

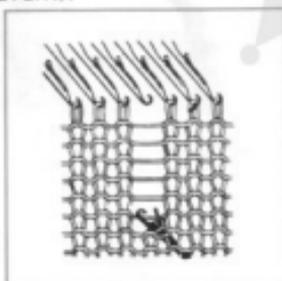
- ouvrir la fonture avant
- tirer le poinçon vers le bas : la languette se referme et la nouvelle maille se forme.



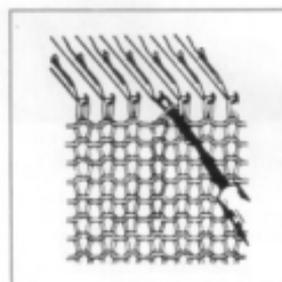
- introduire le crochet remailleur quelques rangs sous la maille filée (par derrière le tricot s'il s'agit d'une maille de la fonture arrière, ou par devant le tricot s'il s'agit d'une maille de la fonture avant).



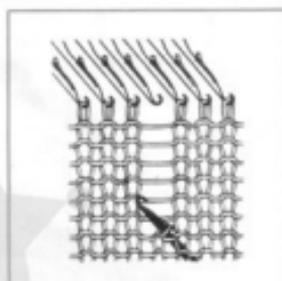
- renouveler cette opération jusqu'au dernier rang.



- pousser le poinçon jusqu'à ce que la maille glisse derrière le clapet et accrocher le fil du rang suivant dans le crochet.



- lorsque le dernier fil a été tricoté prendre la maille sur le poinçon simple chas et la reporter sur l'aiguille vide.



Que faire si...

Le chariot se bloque sur un rang : mettre le bouton de sélection sur le point bleu (annulé) et la densité sur le n° 1. Désenfiler le fil. Pour éviter des pertes de mailles, passer un bout de fil auxiliaire sur les aiguilles qui se trouvent déjà en position 2 (mailles derrière les clapets). Passer le chariot. Détricoter le bout de fil auxiliaire, repasser le chariot du côté du fil, remettre la densité initiale, régler le bouton de sélection et continuer à tricoter. Ne pas oublier de soustraire ce rang du compteur.

Vous perdez des mailles lisières : vérifier si la noix de tension est correctement réglée. Une mauvaise tension du pêcheur peut provoquer une formation de boucle, cause de la perte de mailles. Vérifier également si le nombre de poids est suffisant. (Il vaut mieux avoir trop de poids que pas assez.)

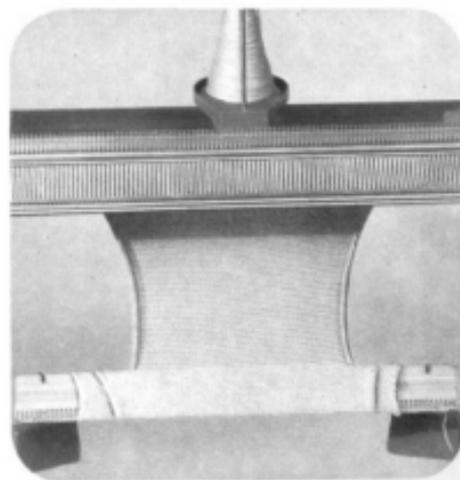
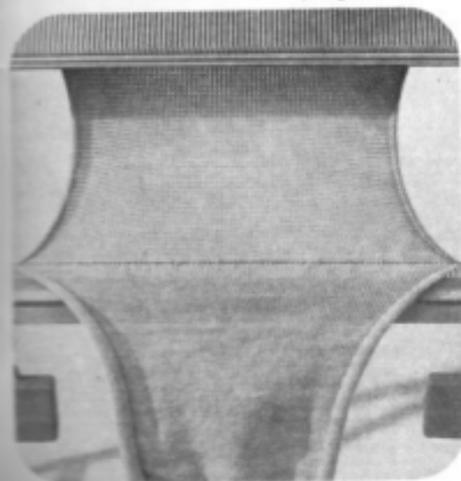
Vous perdez des mailles au jersey : vérifier si la fonture avant est bien en position supérieure et l'écartement des fontures sur 5. Si les mailles tombent toujours au même endroit, vérifier si le clapet de cette aiguille n'est pas endommagé et, si nécessaire, changer l'aiguille.

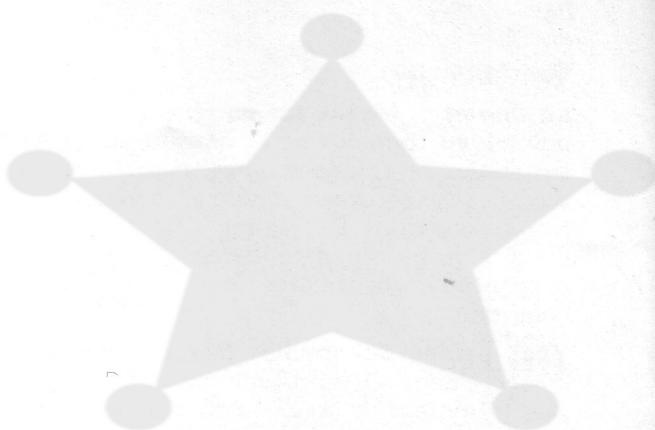
Le chariot passe trop difficilement : vérifier si les dents des fontures sont bien face à face, pour le tricotage du jersey, si la fonture avant n'est pas en position supérieure, si vous tricotez avec les deux chariots ou tout simplement si votre machine n'a pas besoin d'être un peu nettoyée et huilée. Vérifier également si la densité est bien celle qui convient et augmenter éventuellement de 1 à 2 numéros.

Vous perdez des mailles lisières en côtes anglaises et perlées : vérifier la disposition de vos aiguilles. La première aiguille à gauche doit être celle de la fonture avant ! (voir disposition page 18).

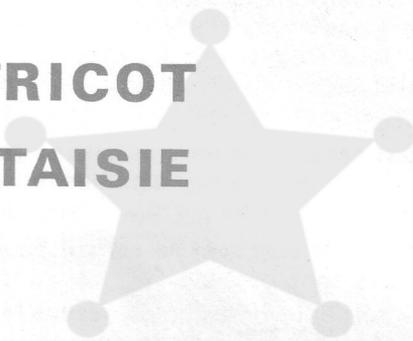
Vos poids touchent le sol : il faut remonter votre peigne. Deux méthodes sont possibles :

- soit enlever les poids, retirer le filin du peigne et enlever le peigne. Accrocher le peigne dans le tricot, quelques rangs sous la fonture, remettre le filin et les poids ;
- soit enlever les poids et enrouler le peigne, puis accrocher les poids à l'arrière du peigne.





3



**LE TRICOT
FANTASIE**



Jersey double

Décaler les dents de fonture pour avoir une position alternée. Ceci permet de travailler avec toutes les aiguilles (360 au lieu de 180). Ce point est réservé à la laine fine uniquement et sert à faire des bordures de veste, par exemple.

Faire un montage comme pour les côtes 1/1 (bouton de densité sur le n° 1, bouton de sélection sur le point rouge, puis un aller-retour avec bouton de sélection sur le point vert et densité sur 2).

Tricoter avec bouton de sélection sur le point rouge et diminuer la densité de 1 à 2 numéros par rapport aux côtes 1/1. Ne pas oublier de réduire l'écartement des fontures si la laine est très fine.

Si vous tricotez du jersey double sur une grande longueur, il est recommandé d'accrocher des poids de lisières.

Jersey semi-circulaire

Le semi-circulaire permet de réaliser en jersey des ouvrages de grande largeur, nécessitant plus de 180 mailles.

Exemple : si l'on désire 220 mailles en jersey, on place 110 aiguilles sur la fonture avant et 110 sur la fonture arrière et l'on tricote en demi-circulaire.

Pour le montage du semi-circulaire, effectuer soit un montage ouvert, soit un montage fermé, comme pour le circulaire.

Mettre le bouton de sélection sur le point rouge à l'arrière et sur le point bleu (annulé) à l'avant. Les boutons de densité sur le numéro correspondant au jersey. Faire un aller-retour. Mettre le bouton de sélection sur le point bleu à l'arrière (annulé) et sur le point rouge à l'avant. Faire un aller-retour. Inverser à nouveau et répéter ces opérations tous les aller-retour.

L'ouverture du tricot se fera à gauche si vous avez débuté avec les chariots à droite.

Lorsque le tricot est terminé, retirer le fil auxiliaire qui a servi au montage. Cela vous permet d'ouvrir le tricot et d'obtenir la largeur désirée.

Jersey circulaire

Le circulaire sert à tricoter du jersey en rond.

Exemple : chaussette, jupe sans couture, bonnet, etc...

Circulaire en montage ouvert

- pour débiter le circulaire, mettre les aiguilles en position I sur les deux fontures (toutes les aiguilles), décaler les fontures d'un cran (dents alternées), mettre le bouton de sélection sur le point rouge et le bouton de densité sur 1, à l'avant comme à l'arrière. Faire un rang avec un fil auxiliaire, de préférence d'une autre couleur que la laine qui sera utilisée pour le tricot. Introduire le

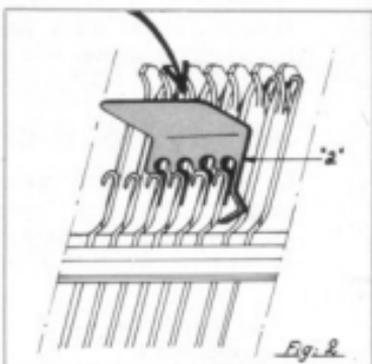
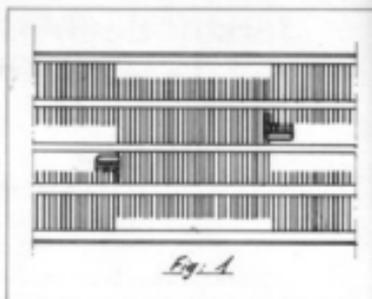
peigne dans le rang de zig-zag ainsi formé et accrocher les poids.

- mettre le bouton de sélection sur le point vert, le bouton de densité sur le numéro correspondant au jersey et ne pas oublier d'enclencher le chariot arrière dans la gâche marquée d'un point vert. Remettre les aiguilles face à face en décalant la fonture avant d'un cran et enfiler le fil qui servira au tricotage.

- Placer les deux griffes frein d'aiguilles sur les aiguilles externes en travail, à gauche sur la fonture avant, à droite sur la fonture arrière (Fig. 1).

Ils sont à monter comme indiqué Fig. 2, à savoir : les 4 dents semblables sont engagées sous les crochets des 4 dernières aiguilles au repos. La dent « a » appuie sur le corps de la 1^{re} aiguille en travail. En cas d'augmentations ou de diminutions les freins sont à déplacer en conséquence.

Lorsque le tricot est terminé, retirer le fil auxiliaire qui a servi au montage : les mailles du bas sont ouvertes.



Circulaire en montage fermé :

- Pour les deux premiers points, procéder comme pour le circulaire en montage ouvert.
- Lorsque le montage est terminé, les boutons de sélection sur les points verts, la densité sur le numéro correspondant au jersey, le chariot arrière dans la gâche réservée au circulaire, enfiler la laine qui servira au tricotage, attacher les deux bouts de laine autour du bouton de plastique du serre-joint (bien entendu du côté du chariot, donc à gauche) et mettre les aiguilles face à face.
- En débutant par la fonture arrière, enrouler la laine autour de chaque aiguille (en ayant soin de faire passer le fil **sous** les aiguilles, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et tricoter chaque maille à la main (veiller à donner un peu de souplesse aux mailles. Si vos mailles sont trop serrées, vous ne pourrez pas tricoter le premier rang de circulaire, le fil se cassera et il faudra recommencer). Faire ce travail sur les deux fontures.
- Mettre les aiguilles de la fonture arrière en position 2 (le chariot se trouve à gauche) pour faciliter le tricotage du premier rang. Passer les chariots à droite. Mettre les aiguilles de la fonture avant en position 2 et repasser les chariots.
- Le montage est ainsi terminé. Tricoter la longueur de tricot voulue puis, après arrêt du travail, retirer le fil auxiliaire qui a servi au montage : les mailles sont fermées par le rang tricoté à la main.

N. B. : Le circulaire peut également être tricoté sans freins d'aiguilles. Dans ce cas cependant il faut veiller à engager les chariots plus doucement pour éviter la formation de mailles lisières doubles.

Côtes anglaises et perlées

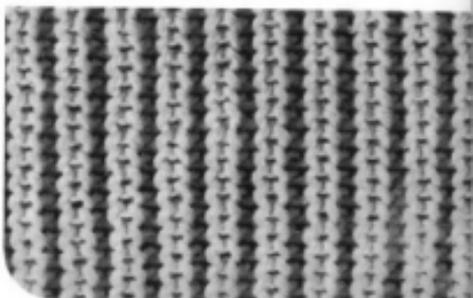
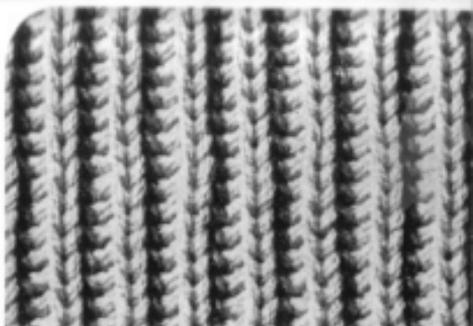
Pour les côtes anglaises et perlées la disposition d'aiguilles est la même que pour les côtes 1/1 (Attention : la première aiguille à gauche est obligatoirement celle de la fonture avant).

Pour les côtes anglaises, placer les boutons de sélection des deux chariots sur le point noir.

Pour les côtes perlées, le bouton de sélection du chariot avant est sur le point noir, celui du chariot arrière sur le point rouge ou vice-versa.

Pour ces deux points, la densité doit être augmentée de 2 numéros par rapport aux côtes 1/1.

Attention : Il est à noter que pour ces deux points le compteur indique le double des rangs réels.



Augmentation en côtes anglaises et perlées

Monter l'aiguille, côté chariot, sur la fonture opposée à celle de la dernière maille qui vient de tricoter. Afin d'éviter que cette augmentation ne se perde : côté opposé au chariot mettre l'aiguille en position 2, jusqu'à ce qu'une maille soit augmentée sur la fonture opposée.

Diminution en côtes anglaises et perlées

Reporter la dernière maille sur la première aiguille de la fonture opposée ; pour éviter la perte des mailles, mettre en position 2 la dernière aiguille du côté opposé au chariot.

Vous pouvez également reporter la 1^{re} maille de la fonture arrière sur l'aiguille voisine et effectuer la même opération sur la fonture avant.

Vous aurez alors diminué deux mailles en même temps. Cette méthode vous permet de ne pas mettre les aiguilles en position 2, sans risque de perte de mailles.

Variétés de côtes

Côtes 2/1 dites industrielles

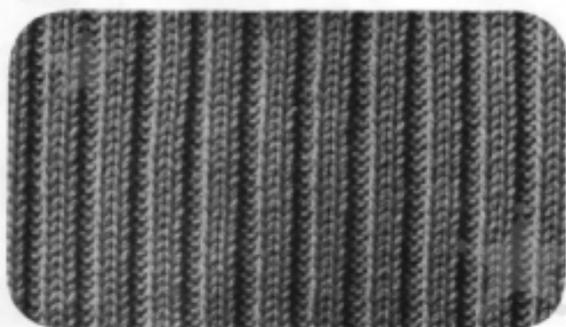
Position des aiguilles pour le montage :

fonture arrière	11 . 11 . 11 . 11 . 11 . 11 .	dents alternées
fonture avant	11 . 11 . 11 . 11 . 11 . 11	

Faire un passage de chariot avec densité 1 et boutons de sélection sur les points rouges, mettre peigne et poids dans le rang de zig-zag ainsi formé, puis faire un aller-retour avec boutons de densité sur le N° 2 et boutons de sélection sur le point vert. Le montage indéformable ainsi terminé, déplacer la fonture avant de deux crans vers la **droite** pour obtenir la position suivante :

fonture arrière	11 . 11 . 11 . 11 . 11 . 11 .
fonture avant	. 11 . 11 . 11 . 11 . 11 . 11

Mettre le bouton de densité sur **un numéro de plus** que pour les côtes 1/1, les boutons de sélection sur les points rouges et tricoter.



Côtes 2/2 simples

Position des aiguilles pour le montage :

fonture arrière	11..11..11..11..11..11	dents alternées
fonture avant	11..11..11..11..11..11	

Après le montage indéformable, décaler la fonture avant de 3 crans vers la **gauche** pour obtenir la position suivante :

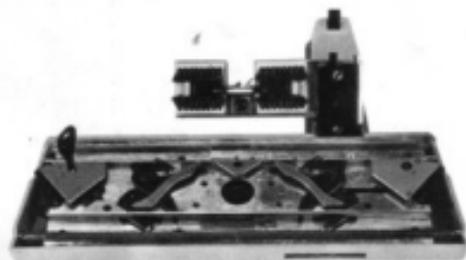
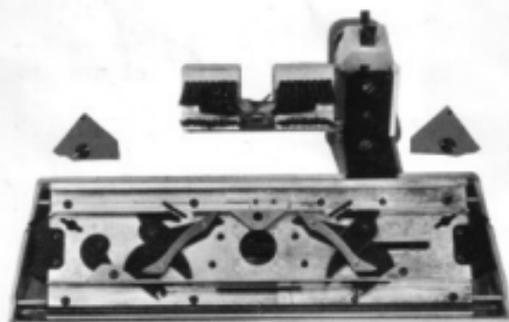
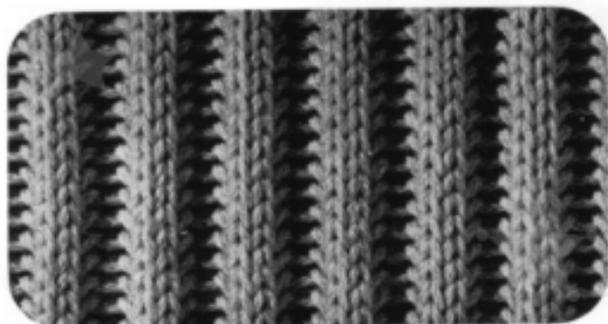
fonture arrière	11..11..11..11..11..11	dents face à face
fonture avant	11..11..11..11..11..11..	

Boutons de densité sur un numéro de plus que pour les côtes simples, boutons de sélection sur les points rouges.

Côtes 2/2 anglaises

Même disposition d'aiguilles que pour les côtes 2/2 simples, pour le montage et après le montage, mais au lieu du point rouge, mettre les boutons de sélection sur les points noirs et le bouton de densité sur 3 numéros de plus que pour les côtes 1/1.

Ces côtes sont réservées aux manteaux et aux pull-overs sport d'hiver.



Milleraie

Après le montage, tricoter 2 rangs de jersey avec la laine de fond puis enlever le chariot arrière et fixer les comes milleraie de la façon suivante :

— Sur chaque came, à l'aide de la clé spéciale, tourner la rainure de la vis face au point vert.

— Placer les comes dans les ouvertures situées aux extrémités du châssis de chariot (point vert vers l'extérieur) puis tourner la rainure de la vis face au point rouge.

Attention : les comes doivent être fixées **après** le montage et doivent être enlevées dès que le milleraie est terminé.

Milleraie simple

Laisser la laine de fond enfilée, mettre le bouton de sélection sur le point rouge et la densité sur le numéro correspondant au jersey.

- A l'aide de la règle poussée d'aiguilles, mettre toutes les aiguilles en position 2.
- Passer la laine de couleur entre les fontures et attacher le bout de la laine au bouton de plastique du serrement, côté chariot.
- Poser la laine de couleur sur les aiguilles montées en position 2 (attention : tous les clapets doivent être ouverts pour éviter des pertes de mailles).
- Passer le chariot. Ne pas tendre le fil de couleur, mais le laisser glisser doucement selon la demande. Les deux laines sont tricotées simultanément.
- Remettre les aiguilles en position 2 et renouveler cette opération à volonté.

Attention : Le compteur ne marquera qu'un seul rang alors que le tricot aura augmenté de 2 rangs.

Piqué jacquard

Se tricote de la même façon que le milleraie simple, mais l'on ne mettra en position 2 qu'une aiguille sur 2. Poser la laine de couleur sur ces aiguilles, passer le chariot, puis, au second rang, alterner la disposition des aiguilles montées en position 2, tricoter un rang et alterner à nouveau et ainsi de suite.

Variation de milleraie

Monter les aiguilles en position 2, 5 par 5 (c'est-à-dire, monter 5 aiguilles, laisser 5 aiguilles en position 1, monter 5 aiguilles, etc...). Tricoter 6 rangs de milleraie puis inverser les groupes d'aiguilles montées en position 2. Tricoter 6 rangs de milleraie puis inverser à nouveau, etc. Vous pouvez réaliser ainsi à volonté toutes sortes de variations de milleraie, en alternant la disposition des aiguilles montées en position 2.



Jacquard

Le jacquard est un dérivé du jersey simple. Il se tricote sans cames spéciales et sur la fonture arrière uniquement, chariot annulé, c'est-à-dire, bouton de sélection sur le point bleu. Les laines de couleurs différentes sont posées à la main, sans être enfilées dans le guide-fil et le pêcheur. Les aiguilles restent en position de travail 1. Pour obtenir des dessins mettre en position de travail 2 les aiguilles que l'on désire tricoter avec la laine de couleur. Passer cette laine entre les fontures, l'attacher au bouton de plastique du serre-joint, côté chariot, et la poser à la main sur les aiguilles montées en position 2. Passer le chariot (attention : ne pas tendre le fil, mais le laisser glisser selon la demande). **Veiller également à ce que tous les clapets d'aiguilles soient ouverts pour éviter des pertes de mailles.**



Revenir avec le chariot pour chercher la laine de fond, mettre en position 2 les aiguilles qui n'ont pas été tricotées avec la laine de couleur, poser la laine de fond à la main et passer le chariot. Remettre en position 2 les aiguilles correspondant au dessin que l'on désire exécuter et répéter ces opérations.

Si vous tricotez avec deux laines de couleur différentes, 1 rang de jacquard = 3 rangs au compteur :

- 1 rang avec la laine de couleur
- 1 rang à vide pour chercher l'autre laine
- 1 rang avec la laine de fond.

Point chevalé

Le chevalement et la translation

Le chevalement sert à positionner les fontures pour obtenir une position correcte des aiguilles au travail.

Exemple : pour mettre les aiguilles face à face pour tricoter en circulaire, en jersey ou en côtes ;

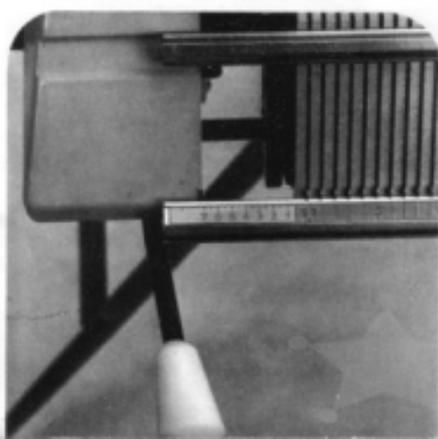
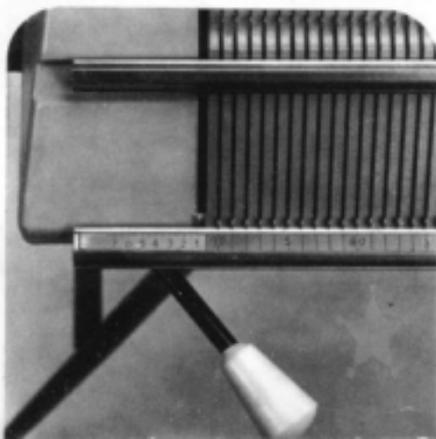
pour mettre les dents de fontures en position alternée lors du tricotage du jersey double, des côtes 2/1 ou de points fantaisie.

Pour chevaler, tourner le levier de chevalement qui se fixe à gauche sous la fonture avant, d'un cran vers la droite ou la gauche.

Pour obtenir une translation, il faut 2 chevalements.

Partant de la fonture avant, à l'extrême gauche, six translations sont possibles vers la droite ou vice-versa.

Pour que la translation soit effectuée, il faut qu'il y ait torsion de la maille de la fonture arrière par le mouvement de la maille de la fonture avant.

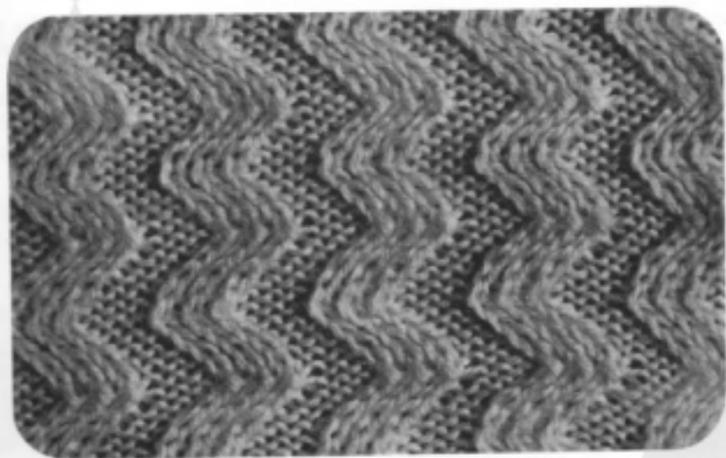
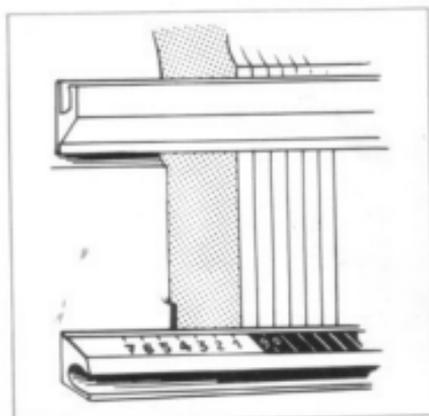


Point translaté

La fonture avant se décale soit à gauche, soit à droite. Pour obtenir le chevron on décale la fonture avant par une translation vers la gauche ou la droite une fois tous les rangs ou tous les deux rangs.

Les plus jolis points, souples et qui auront du relief, seront exécutés avec les boutons de sélection sur les points noirs.

Afin de vous repérer facilement en cours de translation, vous remarquerez sur la glissière basse de la fonture avant une règle graduée de 1 à 7. Un index situé sur la pièce d'aile gauche indique à tout moment la position de la fonture avant par rapport aux chiffres inscrits sur cette règle. Lorsque l'index est en face d'un numéro entier, les dents de fonture sont alternées. Pour les points translatsés vous devez donc toujours vous retrouver sur un numéro entier.



Tricotage de la grosse laine

Votre machine est pourvue, aux deux extrémités, d'un dispositif spécial, permettant de varier l'écartement des fontures de 3 à 6 mm. Pour tricoter de la grosse laine, l'écartement doit toujours être placé sur le numéro 6. Pour modifier l'écartement, introduire le levier de translation dans l'ouverture (dans le sens des deux petits traits de repère) et mettre le numéro 6 face au point de repère rouge. **Ne pas oublier de mettre le même écartement des deux côtés.**

Préparer les aiguilles pour tricoter en côtes 1/1. Selon l'épaisseur de la laine, prendre toutes les 2^e, 3^e ou 4^e aiguilles selon la disposition suivante :

soit: fonture arrière	1.1.1.1.1.1.1.1.	dents face à face
fonture avant	1.1.1.1.1.1.1.1.	
soit: fonture arrière	1...1...1...1...1...1	dents alternées
fonture avant	1...1...1...1...1...1	
soit: fonture arrière	1...1...1...1...1...1	dents face à face
fonture avant	1...1...1...1...1...1	

Attention : La deuxième position (dents alternées) ne peut être utilisée que pour le tricotage de côtes, côtes anglaises ou perlées, mais ne permet pas de reporter en jersey.

- Mettre les boutons de sélection sur le pont rouge et la densité sur 2 - 3 ou 4 selon l'épaisseur de la laine. Passer les chariots. Mettre le peigne dans le rang formé et accrocher les poids (veiller à mettre plus de poids que pour le tricot normal, utilisez les gros poids).
- Augmenter la densité de deux numéros, mettre les boutons de sélection sur le point vert et faire un aller-retour.
- Mettre les boutons de sélection sur les points rouges, augmenter à nouveau la densité de deux numéros et tricoter un rang.
- Retirer le chariot arrière et placer les deux roulettes abaisse-maillles entre les brasettes sous le ressort. Ces roulettes assurent une parfaite descente des mailles.
- Replacer le chariot arrière et tricoter.

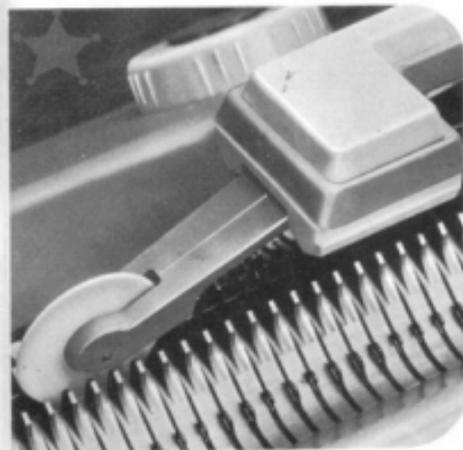
Attention : Lorsque les roulettes sont placées, vous devez veiller à ne jamais avoir d'aiguilles en position 2 ou en attente. En règle générale, les aiguilles ne doivent pas dépasser le niveau des fontures pour ne pas gêner le passage des roulettes.

Important : Pour les côtes anglaises et perlées, qui comportent des jetés, la densité sera toujours augmentée de deux numéros par rapport aux côtes simples.

Pour tricoter du jersey et si la laine est très épaisse, prendre toutes les deuxièmes aiguilles. Pour permettre le report des côtes en jersey, les côtes devront alors être tricotées toutes les 4^e aiguilles.

Lorsque vous tricotez du jersey, vous n'avez plus besoin des roulettes. Vous laissez l'écartement sur 6 et n'oubliez pas de mettre la fonture avant en position supérieure.

Lorsque vous avez terminé de tricoter avec la grosse laine, n'oubliez pas de remettre l'écartement des fontures sur 4 ou 5. Pour que la grosse laine se tricote plus facilement, il est conseillé de faire passer le fil sur un bloc de paraffine lors du bobinage.





**OPÉRATIONS
DIVERSES**

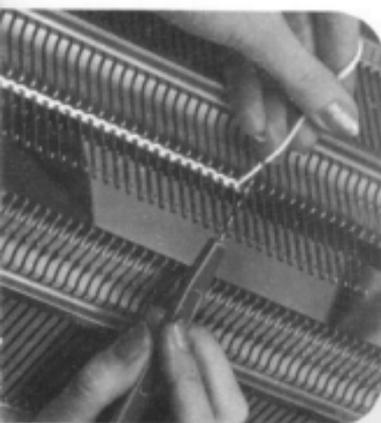


4



MONTAGES ET FERMETURES

Montage chaînette pour jersey fermé



Si vous désirez commencer un tricot tout de suite en jersey, sans passer par les côtes, faire un montage comme suit :

- Mettre la fonture avant en position ouverte, chariot à droite.
 - Sur la fonture arrière, mettre en position attente le nombre d'aiguilles que l'on désire tricoter.
 - Accrocher le fil au bouton de plastique du serre-joint gauche.
 - Faire une boucle et la poser sur la première aiguille à gauche.
 - Avec l'aiguille à remailer, prendre cette boucle par dessous, avec la main gauche maintenir le fil au-dessus des aiguilles et faire une chaînette en crochant le fil entre chaque aiguille, la dernière boucle sera posée sur la dernière aiguille. Ne pas trop serrer la chaînette pour permettre le tricotage du rang suivant !
- Ouvrir tous les clapets, puis avec la règle poussée d'aiguilles ramener les aiguilles en position 2.
 - Placer le peigne contre la fonture arrière, en le maintenant vers le haut (comme pour le montage ouvert pour ourlet simple, page 25) veiller à ce que le fil passe devant le peigne à la hauteur de la première aiguille en position 2 (ceci pour éviter une boucle lors du tricotage du premier rang).
 - Passer le fil dans le guide-fil et tricoter un rang avec densité jersey et bouton de sélection sur le point rouge. Descendre le peigne et accrocher les poids. Continuer à tricoter.

Fermeture chaînette



Lorsque le nombre voulu de rangs aura été tricoté, arrêter le travail avec le chariot à droite. Mettre le bouton de densité sur 12 et faire un passage de chariot.

- Avec l'aiguille à remailer, prendre la première maille et la retirer de son aiguille. Faire glisser la maille derrière le clapet de l'aiguille à remailer...
- accrocher la deuxième maille (celle qui se trouve sur l'aiguille voisine) et la tirer à travers la maille qui se trouve sur l'aiguille à remailer. Enlever la 2^e maille de son aiguille, la faire passer derrière le clapet de l'aiguille à remailer...
- accrocher la 3^e maille et répéter cette opération jusqu'à épuisement des mailles.
- Tirer le fil à travers la dernière maille.

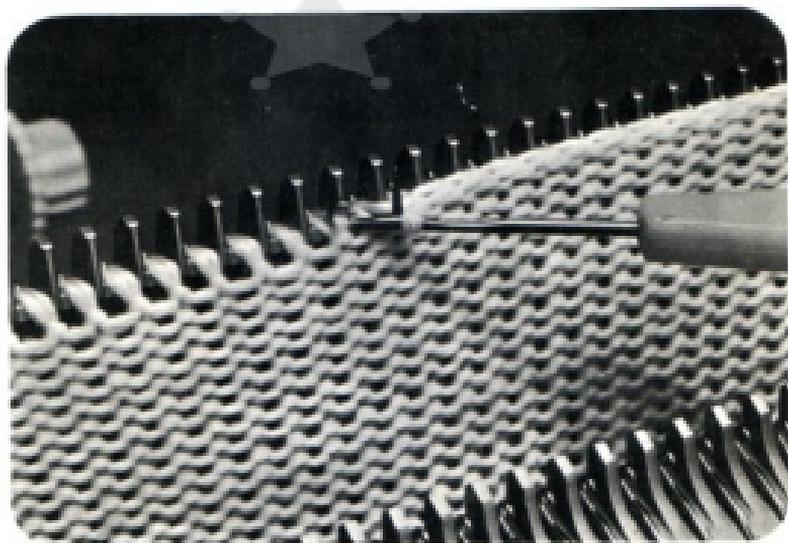
Important : Aidez-vous de la main gauche en tenant le travail à la base des mailles, comme montré sur la photo. Tirer légèrement : les mailles s'ouvrent et se laissent prendre plus facilement dans le crochet de l'aiguille à remailer.

Fermeture chaînette souple

Lorsque vous terminez un tricot, vous avez toujours tendance à resserrer les mailles (à la main comme à la machine !). Le procédé suivant vous permettra d'obtenir une finition souple et élastique.

Lorsque le nombre voulu de rangs aura été tricoté, arrêter le chariot à droite. Mettre la fonture avant en position normale (vous étiez jusqu'à présent en position supérieure pour tricoter du jersey) et, sur la fonture avant, monter en position 1 les aiguilles qui font face à celles de la fonture arrière. Décaler la fonture avant d'un cran vers la gauche (dents alternées). Mettre les boutons de sélection sur le point rouge et la densité sur un numéro égal à la moitié de celui utilisé pour le jersey en cours.

Passer les chariots à gauche : toutes les aiguilles de la fonture avant ont pris une maille. Séparer les chariots et revenir avec le chariot avant seulement pour libérer les mailles de la fonture avant. Lorsque les mailles de la fonture avant tombent, celles de la fonture arrière s'allongent.



Mettre la fonture avant en position ouverte et, avec l'aiguille à re-mailler, crocheter une chaînette en partant de la première maille à droite et sans enlever les mailles de leur aiguille.

A la dernière maille, casser le fil et le tirer à travers la dernière boucle. Pour enlever le travail de la machine, fermer la fonture avant et passer le chariot arrière, bouton de sélection sur le point rouge.

LA CHAUSSETTE



- Monter 30 aiguilles en côtes 2/1 (voir page 35) sur la fonture arrière et sur la fonture avant. (Il est conseillé de laisser un morceau de fil assez long qui servira à la couture.) Effectuer le montage indéformable, déplacer la fonture avant pour obtenir la position correcte des aiguilles (page 35) et mettre la densité appropriée. Mettre le compteur à 0.
 - Tricoter 51 rangs en côtes 2/1 (les chariots sont de nouveau à droite).
 - Avec l'aiguille double chas, reporter les mailles de la fonture avant sur l'aiguille vide de la fonture arrière (vous aurez donc les deux mailles endroit sur la même aiguille, entre deux mailles envers). A la fin de l'opération, vous devez avoir 45 mailles sur la fonture arrière.
 - Mettre les dents de fonture face à face, et la fonture avant en position supérieure. Placer le bouton de densité sur le numéro correspondant au jersey et tricoter un rang.
 - Côté opposé au chariot (donc à droite) monter $\frac{1}{4}$ des aiguilles en attente (ici 11 aiguilles).
 - Repasser le chariot à droite.
 - Côté opposé au chariot (à gauche) monter $\frac{1}{4}$ des aiguilles + 1 en attente (ici 12 aiguilles).
 - Mettre la fonture avant en position normale et ne laisser qu'un poids au centre du peigne. Au centre de la fonture avant monter, face aux aiguilles au travail de la fonture arrière, 22 aiguilles en position 1. Ouvrir les clapets de ces aiguilles.
 - Ouvrir la fonture avant en position intermédiaire et, à l'aide du report-mailles 20 chas, reporter en demi-cercle les mailles en attente de la fonture arrière sur les aiguilles de la fonture avant. L'aiguille du centre doit porter deux mailles. (Ne pas oublier, lorsque les mailles auront été prises sur le report 20 mailles, de fermer celui-ci à l'aide de l'étui.)
 - Après avoir effectué ces différentes opérations, vous devez avoir, dans ce cas, 22 mailles sur chaque fonture, mailles disposées pour le tricotage au circulaire, donc bien face à face. Remettre le nombre voulu de poids.
- Attention :** ne pas oublier de descendre les aiguilles vides en position repos !
- Mettre les boutons de densité sur le numéro correspondant au jersey, et les boutons de sélection sur le point vert. Ne pas oublier d'enclencher le chariot arrière dans la gâche réservée au circulaire !
 - Tricoter 10 tours de circulaire, soit 20 rangs au compteur.

Talon

Pour obtenir la « poche » du talon, vous tricotez uniquement sur la fonture avant, donc :

Chariot arrière : bouton de sélection sur le point bleu (annulé) et bouton de densité sur 1. *Touche O*

Chariot avant : bouton de sélection sur le point rouge, densité un numéro de moins que jusqu'à présent (ceci pour avoir un tricot légèrement plus serré pour le talon). *Touche V*

- Remettre le chariot arrière dans la gâche réservée au tricot normal, puis
- du **côté chariot**, sur la fonture avant, mettre une aiguille (la 1^{re} à droite) en position attente, passer le chariot à gauche et mettre également la 1^{re} aiguille gauche en attente, repasser le chariot à droite et remettre une aiguille en attente et ainsi de suite jusqu'à ce que de chaque côté, 1/3 des aiguilles soit en attente (dans ce cas 7 aiguilles de chaque côté).

Attention : Vous tricotez uniquement sur la fonture avant, or, peigne et poids tirent uniformément sur la totalité du tricot (avant comme arrière). Pour empêcher les mailles de la fonture avant de remonter, vous devez donc mettre des poids sur la partie tricotée uniquement sur l'avant. Passer la main à l'intérieur du tricot circulaire et accrocher griffes et poids lisières dans le talon de la chaussette, vers l'avant. N'oubliez pas de remonter les griffes, en les rapprochant vers le centre, au fur et à mesure du tricotage.

- **Côté opposé au chariot**, descendre en position 2 l'aiguille de gauche située au centre du talon (la dernière aiguille montée est la 1^{re} redescendue) passer le chariot, puis descendre l'aiguille de droite et répéter ces opérations jusqu'à ce qu'il ne reste plus en attente que les deux aiguilles extérieures (ne pas oublier pendant cette opération de remonter progressivement les poids lisières!). Les deux aiguilles extérieures seront ramenées simultanément en position 2, en ayant soin de faire passer la laine derrière l'aiguille de droite. Passer le chariot à gauche.
- Revenir au tricot circulaire (boutons de sélection sur le point vert, densité correspondant au jersey sur les deux chariots, chariot arrière dans la gâche marquée d'un point vert) et tricoter 25 rangs, soit 50 rangs au compteur. Après quelques rangs de circulaire les poids lisières peuvent être retirés. *Circulaire*

Pointe

- Avec le poinçon double chas, reporter aux 4 extrémités les 1^{re} et 2^{es} mailles sur les 2^{es} et 3^{es} aiguilles. Faire un aller-retour et recommencer l'opération jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 4 mailles sur chaque fonture (ou 6 à 10 pour une chaussette grande taille). Au fur et à mesure du tricotage, réduire le nombre de poids.
- Casser le fil et enfiler le bout dans l'aiguille double chas.
- Prendre une à une les mailles restantes sur l'aiguille double chas, pour faire passer le fil dans chaque maille. Fermer en tirant sur le bout du fil.

La partie côtes de la chaussette sera cousue en couture invisible (voir page 52).

LES POCHE

Lors de la préparation de l'ouvrage, l'emplacement des poches doit être déterminé. Arrivé au rang où la poche est prévue, mettre le nombre d'aiguilles correspondant à la largeur de la poche en position 2 et, comme pour la boutonnière horizontale, tricoter les mailles avec un fil auxiliaire (de couleur différente si possible).

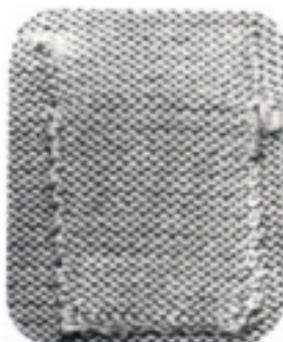


Lorsque la pièce de tricot est terminée, retirer le fil auxiliaire et mettre immédiatement les mailles avant de l'ouverture sur un arrête-maille ou sur une aiguille à tricoter main. Les mailles arrière de l'ouverture seront remontées sur la fonture arrière pour faire le fond de poche (le report est facilité si vous enflez les mailles sur un fil auxiliaire avant de reporter).



— Fond de poche simple

Lorsque les mailles arrière de l'ouverture auront été remontées sur la fonture arrière, accrocher griffes et poids lisières et tricoter en jersey un nombre de rangs correspondant à la profondeur de la poche puis faire un arrêt chaînette (voir page 42). Le fond de poche, d'une seule épaisseur, est cousu à points glissés sur l'envers du travail.



Remonter les mailles avant de l'ouverture sur la fonture arrière. Augmenter une maille de chaque côté en prenant le pied de la maille voisine (voir page 20). Tricoter quelques rangs de jersey (6 à 8) et faire un arrêt chaînette. Fixer les côtés de cette bande à points glissés sur le tricot.



— Fond de poche double

Le fond de poche double n'est utilisé que pour les tricotés fins.

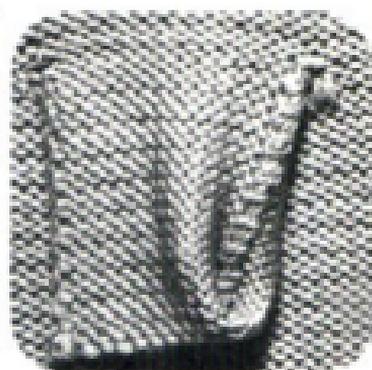
Après avoir reporté les mailles arrière de l'ouverture sur la fonture arrière, accrocher poids et griffes lisières et tricoter en jersey un nombre de rangs correspondant à la double profondeur de la poche.

Reporter les mailles qui se trouvent sur l'arrête-mailles sur la fonture avant, face aux aiguilles en travail de la fonture arrière. Décaler la fonture avant d'un cran, pour avoir les dents de fonture alternées, mettre sur les deux chariots la densité correspondant au jersey double et les boutons de sélection sur les points rouges. Tricoter quelques rangs de jersey double puis arrêter. Coudre les bords de poche ensemble et fixer les côtés de la bande sur le tricot à points glissés.

— Poche avec rabat

Effectuer un fond de poche simple ou double. Reporter les mailles qui se trouvent sur l'arrête-mailles sur les aiguilles de la fonture arrière (qui portent déjà les mailles du fond de poche) et faire un arrêt chaînette. Pour le rabat de poche, reprendre sur les aiguilles de la fonture arrière les mailles arrière de l'ouverture qui ont servi à tricoter le fond de poche.

Reporter chaque deuxième maille sur la fonture avant pour tricoter en côtes, ou monter les aiguilles de la fonture avant et décaler les fontures pour le jersey double. Faire quelques rangs et arrêter. Coudre le fond de poche et fixer les coins du rabat par deux points glissés.



OPÉRATIONS AU MILIEU D'UN RANG

— Augmentation

Pour augmenter une maille au milieu d'un rang, il faut créer un vide à l'emplacement choisi pour l'augmentation. Pour ceci, déplacer toutes les mailles vers l'extérieur jusqu'à l'endroit où l'augmentation doit avoir lieu. Pour combler l'aiguille vide, prendre avec le crochet du poinçon remailleur le pied de la maille voisine et la placer sur l'aiguille vide.

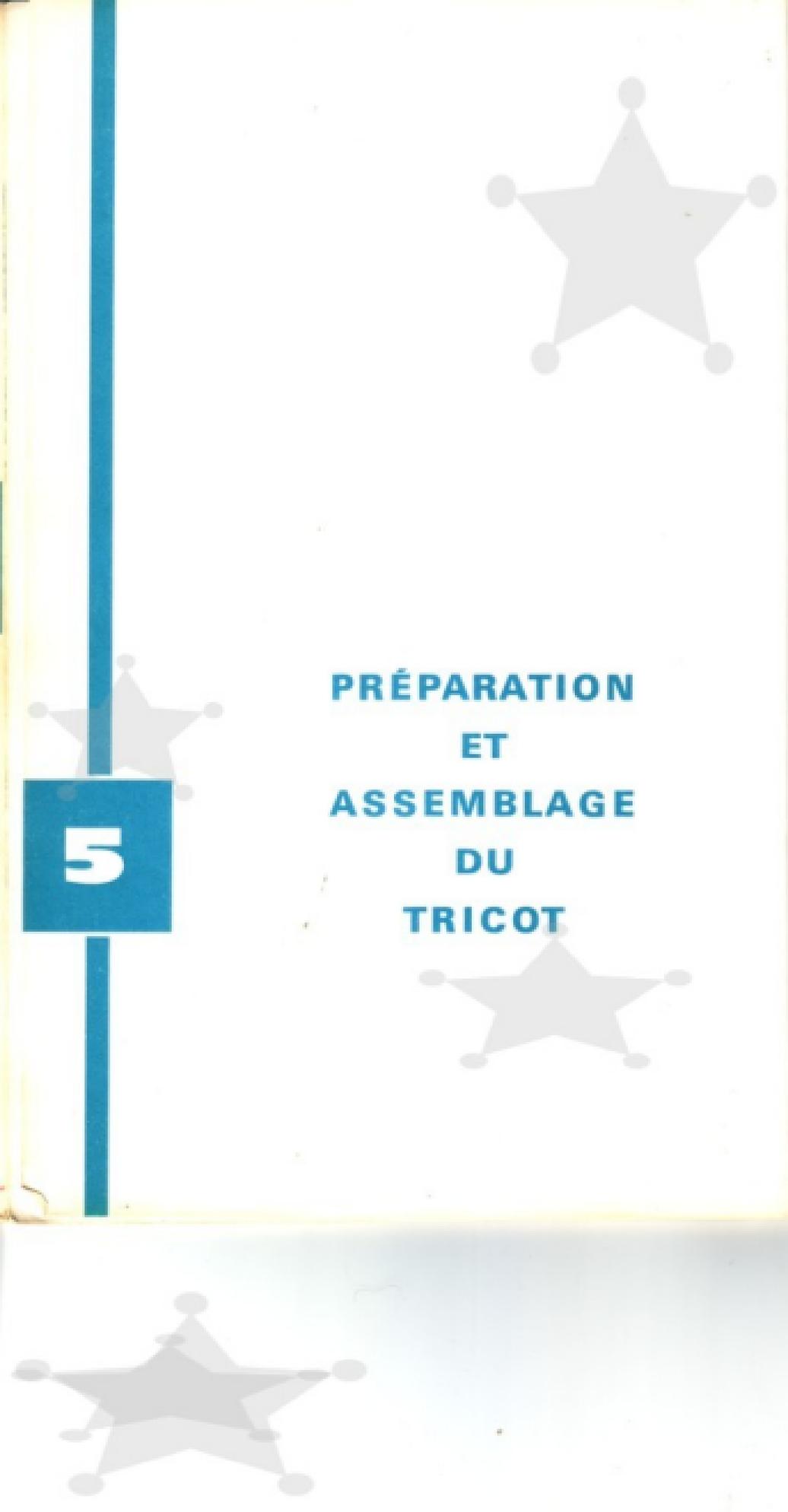
Si plusieurs augmentations doivent être réparties sur le même rang, prendre toutes les mailles du tricot sur un fil auxiliaire et, lors de la remise en place, laisser des aiguilles libres là où les augmentations doivent être effectuées. Prendre chaque fois le pied de la maille voisine pour alimenter les aiguilles vides.

— Diminution

Pour diminuer une maille en plein rang, reporter à l'endroit où doit s'effectuer la diminution, une maille sur l'aiguille voisine, vers le centre. Déplacer toutes les autres mailles d'une aiguille vers le centre et mettre la dernière aiguille vide en position repos.

Si plusieurs diminutions doivent être réparties sur le même rang, prendre tout le tricot sur un fil auxiliaire et lors de la remise doubler les mailles là où les diminutions doivent s'effectuer.

Ces deux opérations peuvent être effectuées beaucoup plus rapidement et facilement grâce au TRANSMAILLE (page 9) qui vous permet de rapprocher et d'éloigner 60 mailles à la fois.



5

**PRÉPARATION
ET
ASSEMBLAGE
DU
TRICOT**

Comment prendre vos mesures

Il faut prendre 6 mesures :

- 1° le tour de la hanche
- 2° le tour de poitrine
- 3° la carrure du dos
- 4° la longueur totale (du cou au bas du tricot)
- 5° la longueur de la manche (bras replié) à partir de l'épaule
- 6° le tour du poignet.

DEVANT ET DOS

1 - $\frac{\text{Tour de hanche} + 5 \text{ cm}}{2}$ = Largeur du dos ou du devant au départ du tricot.

2 - $\frac{\text{Tour de poitrine} + 5 \text{ cm}}{2}$ = Largeur du dos ou du devant sous le bras.

Cette largeur s'entend sous le bras avant les diminutions d'emmanchures. La différence entre la largeur du début et la largeur obtenue sous le bras donne le nombre de centimètres à augmenter entre ces deux largeurs, de chaque côté du tricot.

3 - La différence entre la largeur sous le bras et la carrure donne le nombre de centimètres à diminuer pour les emmanchures. Ce nombre doit être réparti de chaque côté pour former l'arrondi.

EPAULES ET ENCOLURE

Le chiffre de carrure obtenu divisé par trois donne la dimension de chaque épaule et de l'encolure.

HAUTEUR DU DOS ET DU DEVANT

La hauteur de l'épaule est, en général, de 5 cm. La hauteur de l'emmanchure est, en général, de 20 cm pour une femme et de 24 cm pour un homme. La hauteur de l'épaule + la hauteur de l'emmanchure déduite de la hauteur totale donne la hauteur du début du tricot jusqu'à l'emmanchure.

ENCOLURE EN POINTE

La pointe se commence au milieu du tricot à la hauteur de l'emmanchure.

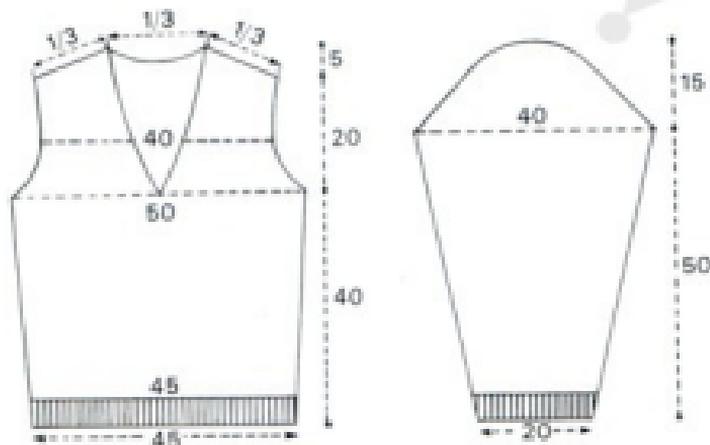
ENCOLURE RONDE

Se commence devant à 10 cm de la hauteur totale. Pour le dos elle se commence à la moitié des diminutions d'épaule, soit à 2,5 cm de la hauteur totale.

MANCHES

La largeur des manches sous le bras = la largeur du dos ou du devant sous le bras moins 10 cm. La différence entre cette largeur et la largeur du poignet indique le nombre de centimètres à augmenter réparti de chaque côté de la manche.

Hauteur de la manche : la hauteur de l'arrondi de la manche se situe en général, pour une femme à 15 cm de la hauteur totale, pour un homme à 19 cm de la hauteur totale. Cet arrondi s'obtient en diminuant les premières mailles comme pour l'arrondi de l'emmanchure du dos ou du devant. Le restant des diminutions se répartit suivant le nombre de mailles restantes et suivant le nombre de rangs à tricoter jusqu'à la hauteur totale.



Préparation du tricot

Lorsque les mesures ont été prises, tricoter un échantillon avec le fil et le point qui serviront à l'exécution du modèle choisi.

Faire l'échantillon de la façon suivante : Monter environ 30 mailles et tricoter 25 - 30 rangs avec la densité qui, à prime abord, vous semble convenir. Faire un rang de délimitation avec densité 12. Augmenter la densité d'un numéro par rapport à la densité initiale et tricoter 25 - 30 rangs. Faire un rang de délimitation avec densité 12. Diminuer la densité d'un numéro par rapport à la densité initiale et tricoter 25 - 30 rangs puis arrêter. Laisser reposer l'échantillon pendant quelques heures puis repasser à la pattemouille.

A l'aide d'un centimètre, ou du disque Trical, compter, dans le sens de la largeur, le nombre de mailles dans 5 cm et, dans le sens de la hauteur, le nombre de rangs dans 5 cm.

Puis calculer le modèle à tricoter en fonction des mesures et de l'échantillon, suivant l'exemple ci-dessous :

Echantillon : 5 cm = 14 mailles et 20 rangs

Mesures :

largeur du devant ou du dos au départ	= 45 cm soit $\frac{14 \times 45}{5}$	= 126 mailles
largeur du devant ou du dos sous le bras	= 50 cm soit $\frac{14 \times 50}{5}$	= 140 mailles
carrure devant ou dos	= 40 cm soit $\frac{14 \times 40}{5}$	= 112 mailles
largeur épaule	= 13 cm soit $\frac{14 \times 13}{5}$	= 36 mailles
largeur encolure	= 14 cm soit $\frac{14 \times 14}{5}$	= 40 mailles
hauteur jusqu'à emmanchure	= 40 cm soit $\frac{20 \times 40}{5}$	= 160 rangs
hauteur d'emmanchure	= 20 cm soit $\frac{20 \times 20}{5}$	= 80 rangs
hauteur d'épaule	= 5 cm soit $\frac{20 \times 5}{5}$	= 20 rangs
largeur du poignet	= 20 cm soit $\frac{14 \times 20}{5}$	= 56 mailles
largeur manche sous le bras	= 40 cm soit $\frac{14 \times 40}{5}$	= 112 mailles
longueur manche jusqu'à l'arrondi	= 50 cm soit $\frac{20 \times 50}{5}$	= 200 rangs
hauteur de l'arrondi	= 20 cm soit $\frac{20 \times 20}{5}$	= 80 rangs

Vous tricotez donc votre modèle de la façon suivante :

Devant : Monter 126 mailles et tricoter jusqu'au 160^e rang en augmentant 7 x 1 maille tous les 20 rangs, de chaque côté. Arrivé à l'emmanchure, ceci nous donne 140 mailles. Faire l'emmanchure en diminuant, de chaque côté, 4 mailles, 3 mailles, 2 x 2 mailles, 3 x 1 maille tous les 2 rangs. Ceci nous donne 112 mailles pour la carrure. Si le pull-over doit avoir une encolure en pointe, commencer les diminutions au milieu, en partageant le tricot en 2 et en diminuant 1 maille tous les 4 rangs au centre. A 240 rangs, faire l'épaule en diminuant 9 x 4 mailles tous les 2 rangs.

Faire le **dos** de la même façon, mais en ne commençant l'encolure que lors de la 4^e diminution d'épaule en rabattant au milieu 20 mailles, puis 5 x 2 mailles tous les 2 rangs, de chaque côté.

Manche : Monter 56 mailles et tricoter 200 rangs en augmentant de chaque côté 28 x 1 maille tous les 8 rangs. A 200 rangs commencer l'arrondi en diminuant de chaque côté 4 mailles, 3 mailles, 2 x 2 mailles puis 20 x 1 maille tous les 2 rangs et 8 x 1 maille tous les 4 rangs. Rabattre les 24 mailles restantes en une seule fois.

Vous pourrez faire le calcul de tous vos tricots en suivant cet exemple et en respectant bien les mesures et le nombre de rangs et de mailles de l'échantillon. Bien entendu, si vous vous servez des « Patrons-Tricot SIT » vous évitez tout ce travail de calcul.

Repassage et couture

Un ouvrage bien terminé met en valeur le tricot réalisé et plus le point est simple plus l'assemblage a de l'importance.

Préparation

Avant la couture et surtout pour les points plats comme le jersey, procéder tout d'abord à un repassage soigné. Épingler chaque pièce endroit appliqué contre la table à repasser, en fichant autour et au moins tous les 2 cm des épingles. Étirer le travail à l'exception de la partie côtes et donner la forme en vérifiant les côtés du schéma du modèle ou ceux du patron que vous aurez préparé.

Pour la laine, utilisez avec un fer chaud une pattemouille très humide pour obtenir une bonne projection de vapeur. Poser légèrement le fer de place en place pour couvrir toute la surface. Plus le point est gonflant, plus il faut agir en surface de façon à bien envoyer la vapeur dans le tricot, sans toutefois écraser le travail. Laisser partir l'humidité avant de retirer les épingles : le tricot ainsi repassé et séché en forme aura déjà avant le montage une belle tenue.

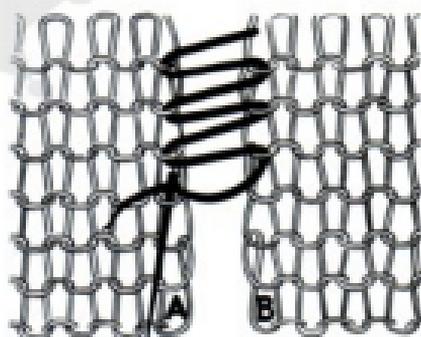
Attention : les mélanges ou textiles synthétiques ont leurs règles propres en ce qui concerne la partie repassage. S'y conformer en suivant les descriptions données par le fabricant. Ne pas traiter à la vapeur les laines layette décaties ou les bords élastiques.

Montage proprement dit :

Pour avoir des coutures nettes, il faut éviter l'assemblage à la main en surjet simple des lisères. Un tricot doit être traité comme un vêtement tissu en considérant que chaque pièce correspond à chaque découpe d'un patron. Pour un montage correct, bâtir soigneusement les morceaux et procéder à un essayage avant de piquer chaque couture (choisir un fil à coudre de teinte assortie au tricot et desserrer légèrement les tensions de la machine à coudre par rapport à la piqûre sur tissu pour que le point se fonde dans l'épaisseur du tricot sans tirer). Épingler les coutures et les aplatis à la pattemouille. Après avoir terminé l'ensemble du montage, donner un coup de fer final au travail. En général les parties côtes seront assemblées à la main pour conférer au tricot un caractère soigné, en utilisant la couture invisible (page 52). Un montage très soigné pour un pull-over raglan sera obtenu en assemblant toutes les parties raglan en couture invisible. Les coutures de dessous la manche et côté seront piquées à la machine.

La couture invisible

Elle s'effectue en ligne verticale dans du jersey et est obtenue par la juxtaposition de deux côtes verticales réunies par un brin du fil utilisé pour l'ouvrage. Le fil circule de façon à joindre les deux éléments du tricot et passe (voir croquis et photos) alternativement autour du brin horizontal intermédiaire d'une même rangée du morceau A puis autour de celui d'une rangée du morceau B de manière à reformer une ligne nette. Le fil utilisé ne doit pas se voir ainsi qu'on peut le constater sur la photo ci-contre.



Cette façon de procéder permet de coudre indifféremment en raccourtant des mailles lisières de deux tricots ou en laissant une valeur d'une couture. Cette couture invisible est valable également pour les côtes 1/1 et 2/2 en rapprochant pour reformer le point des lignes de mailles endroit des deux morceaux.

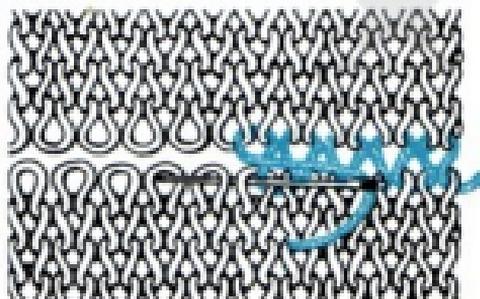
Pour illustrer l'explication ci-dessus, la couture invisible a été réalisée ici avec un fil foncé qui disparaît totalement lorsque les deux pièces du tricot sont rapprochées.



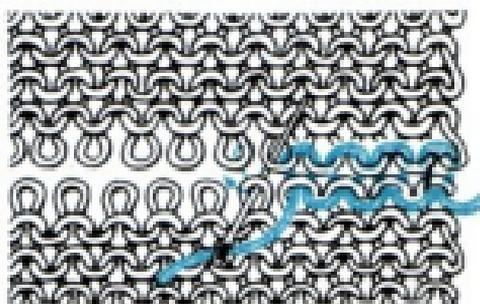
Le grafting

Ce mot, d'origine anglaise, s'applique à une méthode à employer pour unir deux morceaux de tricot par un rang de mailles reformées à l'aide d'une aiguille à tapisserie et formant couture invisible. Ce procédé s'emploie surtout pour joindre les extrémités d'une parmenture à l'endroit de l'encolure ou pour fermer en carré l'extrémité d'une bande tricotée en biais et pliée en deux.

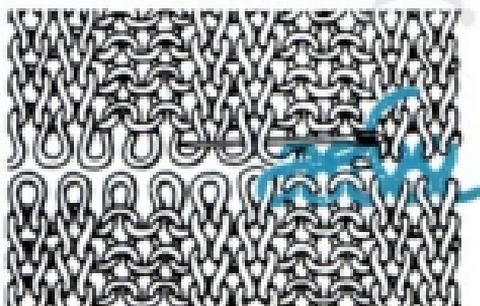
Jersey endroit : Les mailles libérées doivent être reprises une à une par un va-et-vient comme le montre la gravure. Le rang de grafting a été représenté en noir pour mieux voir le rang de mailles reformées. Il est bien entendu que sur votre tricot le grafting doit être fait avec le fil qui a servi au tricotage de votre ouvrage.



Jersey envers : Les mailles sont reprises de bas en haut comme l'indique l'aiguille, puis de haut en bas comme le montre la flèche. On peut également retourner le tricot et faire le grafting à l'endroit comme décrit ci-dessus.



Côtes : Il faut ici combiner les deux méthodes de reprise des mailles à l'endroit et à l'envers en tenant compte du nombre de chaque sorte. Les côtes ne peuvent être réunies facilement que si elles ont été tricotées dans le même sens.



CONSEILS PÊLE-MÊLE



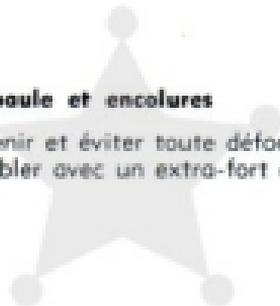
Bandes boutonnages

Lorsqu'elles sont tricotées à part, les faire plus courtes que le corps du vêtement : les étirer, les piquer et les repasser. Le bord aura ainsi de la tenue.

Bord jersey

Pour empêcher un vêtement de rouler, même bien repassé, le border soit par un biais en jersey ou le maintenir par un point crochet. Pour une veste vous pouvez également tailler une parementure en tissu, la piquer et la retourner : en évitant ainsi une double épaisseur de tricot, votre vêtement aura néanmoins une bonne tenue.

Coutures d'épaule et encolures



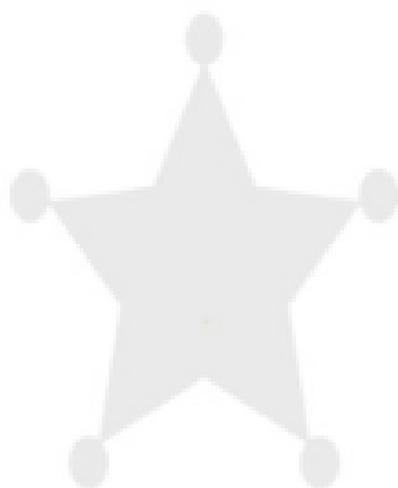
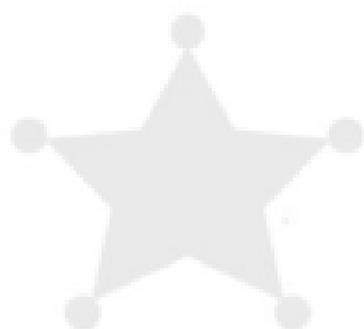
Pour les soutenir et éviter toute déformation avant de porter le vêtement, les doubler avec un extra-fort ou un gros-grain souple.

Doublure

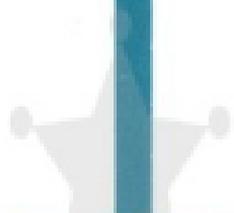
Un fini chic sera donné en doublant jupes et vestes. Lorsque chaque partie de tricot aura été repassée, les poser à plat sur la doublure et tailler en prévoyant coutures et pinces.

(Attention : ne pas tailler la doublure trop juste, un tricot se prête mais le tissu ne se tend pas.) Piquer puis retourner la doublure et la fixer à points glissés sur le tricot. Pour la jupe, prévoir la doublure légèrement plus étroite, à l'usage cela évitera un relâchement du tricot et la formation de poches désagréables.





**ENTRETIEN
DE LA
MACHINE**



6



COMMENT CHANGER UNE AIGUILLE

Les aiguilles sont maintenues par un fil d'arrêt ayant un bout recourbé à droite, sous la glissière haute ; ce bout est peint en rouge pour en faciliter le repérage.

A l'aide du crochet du poinçon remailleur, tirer à droite la partie recourbée du fil d'arrêt, jusqu'à ce que l'aiguille à changer soit libérée. Pour retirer l'aiguille : fermer le clapet (pour éviter que le crochet de l'aiguille ne reste accroché dans le ressort de freinage qui se trouve sous la glissière) et tirer l'aiguille par son talon, vers le bas.

Pour remettre l'aiguille : ouvrir le clapet, passer la tête de l'aiguille sous la glissière haute en forçant légèrement pour lui faire reprendre sa place dans la rainure.

Repousser à fond le fil d'arrêt dans son logement.

Si l'aiguille à changer est très abîmée, le crochet courbé ou la languette prise dans le crochet, couper le crochet à l'aide d'une pince avant de retirer l'aiguille.



NETTOYAGE ET HUILAGE DE LA MACHINE

Nettoyage : Au cours des différents travaux que vous réalisez, des impuretés (notamment des brins de fil et de la poussière) se déposent dans les rainures des fontures et dans les chariots, ce qui peut entraver, au bout d'un certain temps, le bon fonctionnement de l'appareil. Pour y remédier, nettoyer la machine à l'aide d'un pinceau : brosser les rainures, les glissières et les parties intérieures du chariot pour les débarrasser de toute impureté. Lorsque le tricot est terminé ne pas oublier de couvrir la machine.

Huilage : Avec une huile spéciale machine, huiler légèrement la rainure intérieure des glissières haute et basse. Huiler légèrement les talons d'aiguilles, aiguilles en position de travail 2. Puis mettre toutes les aiguilles en position attente et huiler les corps d'aiguilles (entre glissière haute et dents de fonture). Ramener les aiguilles en position de travail et passer les chariots à vide, bouton de sélection sur point rouge pour bien répartir l'huile.

Attention : Ne jamais huiler l'intérieur des chariots !

