

COMMENCEMENT DU TRICOT « JERSEY »

(Le jersey se présente à l'envers devant vous)

PREPARATION DE LA MACHINE

1) LA PELOTE DE LAINE

Choisir une laine de belle qualité, fine et douce, surtout pour vos premiers tricots.

Toute pelote du commerce se commence **toujours** par le centre. Veillez à ce que le fil central se dévide **facilement et régulièrement**, sans entraîner la pelote. Ne jamais employer une pelote faite à la main. Ou mieux, servez-vous de notre bobinoir (fig. 22) qui permet d'obtenir des pelotes dont les spires se déroulent parfaitement.

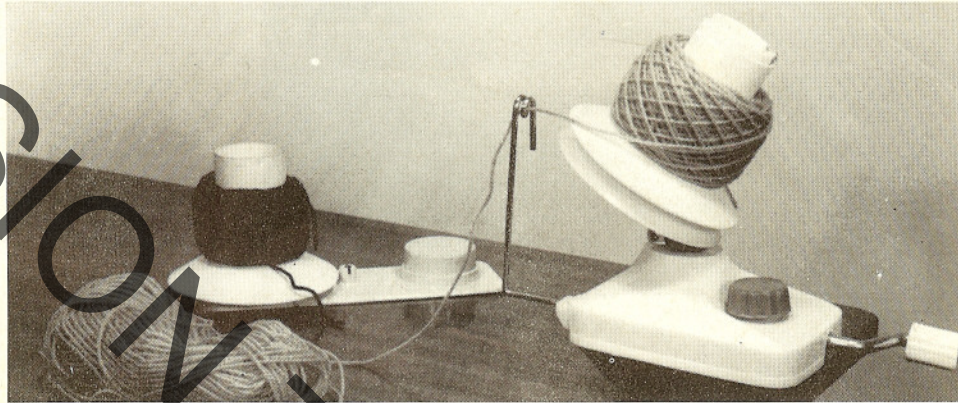


Fig. 22

2) ENFILAGE DE LA LAINE DANS LE PECHEUR (fig. 23)

Prendre le bout de la laine et le faire passer ainsi :

- 1 - dans l'œillet du triangle arrière III
- 2 - entre le guide-laine arrière IV et le disque de tension V
- 3 - dans le guide-laine avant VI
- 4 - dans l'extrémité du flexible VII.

NOTA : La patte VIII sert à maintenir la laine en attente de tricotage.

Réglage du serrage du disque de tension

- N° 1 et 2 : pour les grosses laines
3 et 4 pour les laines moyennes
5 et 6 pour les laines fines.

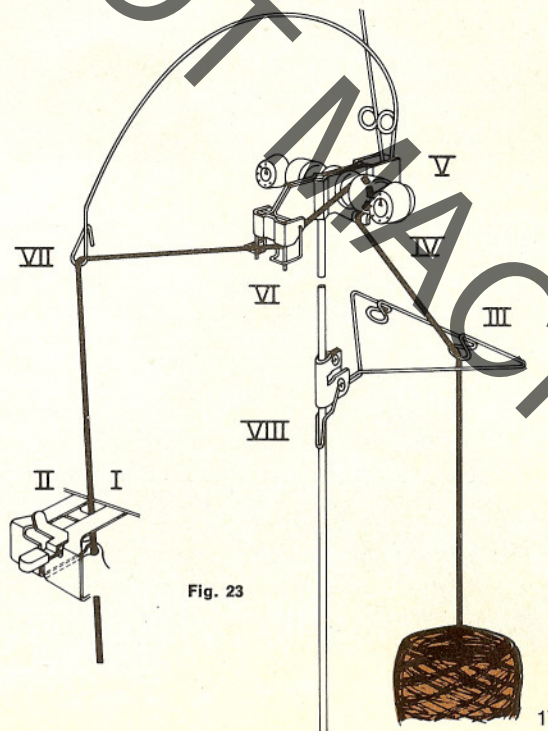
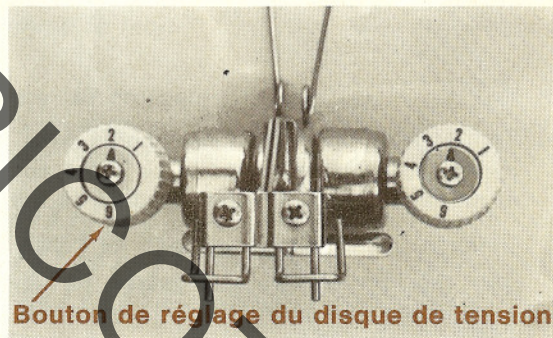


Fig. 23

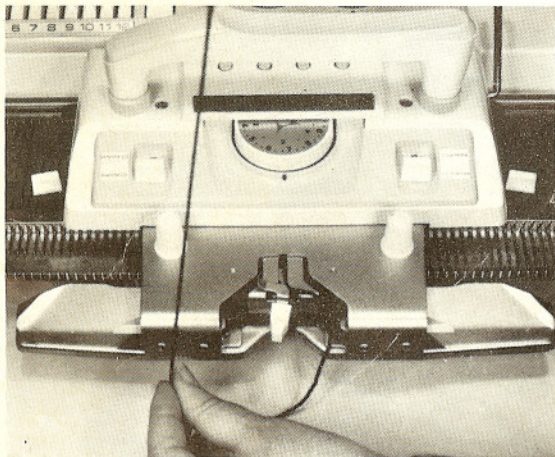


Fig. 28

3) LES AIGUILLES A TRICOTER :

- Pousser le chariot à **droite** de la machine.
IMPORTANT : vérifier que **toutes** les aiguilles sont en position « A » (en repos).
- Amener 40 aiguilles (20 de chaque côté du point 0 de la machine) de la position A à la position B (fig. 24).

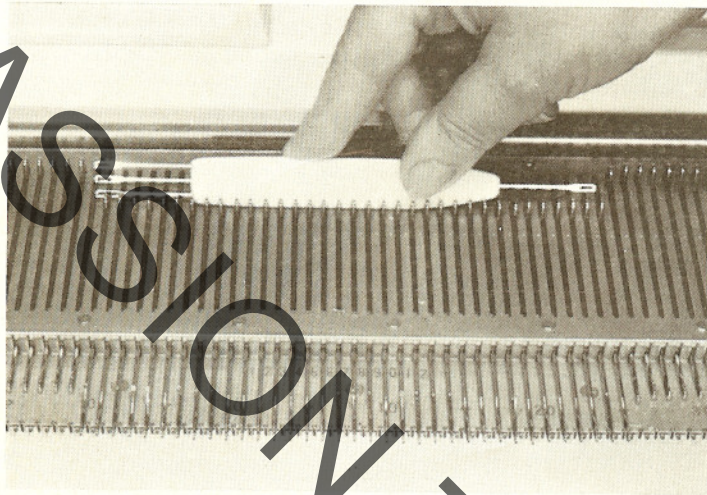


Fig. 24

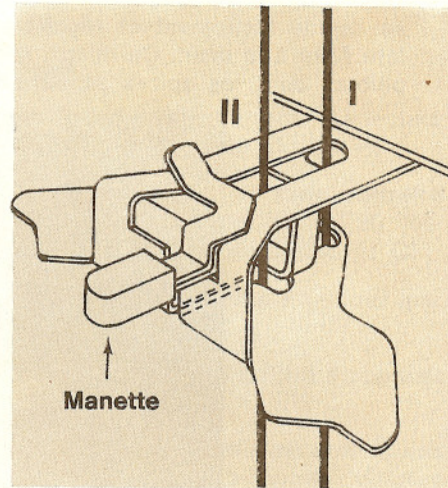


Fig. 27

4) LE CHARIOT :

- Vérifier si le chariot est bien enfilé dans la glissière, en le poussant à gauche. Vous devez dépasser la dernière aiguille de 5 à 6 cm. Revenir à droite en poussant le chariot à droite et en dépassant la dernière aiguille de 5 à 6 cm.
- Enfiler la laine dans le guide-fil de l'abaisseur.

Pour cela, pousser vers la gauche la petite manette et glisser la laine dans la fente du guide-fil jusqu'au fond (fig. 25). Repousser la manette vers la droite pour bloquer le fil à l'intérieur (fig. 26).

Lorsque l'on emploie 2 laines de couleurs différentes, la seconde laine est introduite dans la fente par glissement, en la faisant passer sous la languette de pression. Les 2 laines sont donc séparées comme le montre la fig. 27.

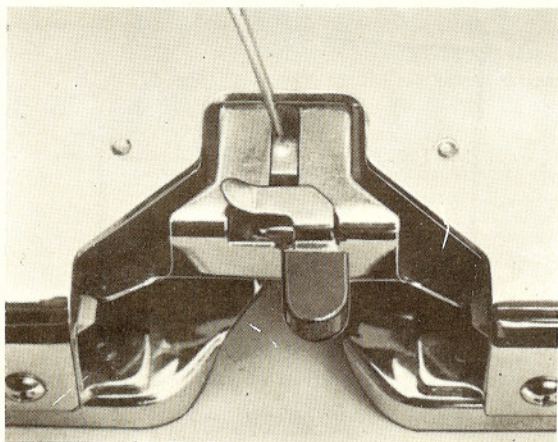


Fig. 26

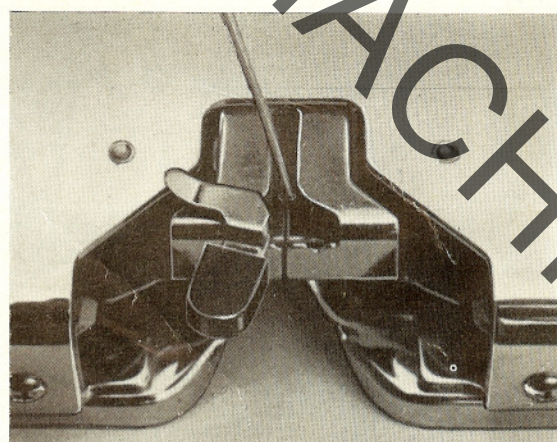


Fig. 25

MONTAGE DES MAILLES

Il y a 3 sortes de montage des mailles

- 1) en mailles ouvertes (le plus simple)
- 2) en mailles fermées :
 - a) avec 1 maille sur 2
 - b) enroulé
 - c) en chaînette
- 3) en ourlets :
 - a) ourlet simple
 - b) ourlet picot
 - c) ourlet côte-jersey.

REMARQUE IMPORTANTE :

Il faut toujours monter les mailles avec un numéro de serrage supérieur à celui employé pour le tricot. Ainsi, vous n'aurez aucune peine à poser le cordonnet sur les mailles et le rang suivant sera très facile à tricoter, puisqu'il se fera au numéro choisi pour la grosseur de la laine.

1) MONTAGE EN MAILLES OUVERTES : ce montage nécessite un arrêt des mailles à la main une fois le tricot terminé.

- Mettre les 2 poussoirs sur « marche » ◀
- mettre les 2 leviers sur « travail » ◀
- mettre le variateur sur le n° 1. et l'inverseur sur ▼

Le chariot est à droite : tenir le commencement du fil de la main gauche et passer le chariot à gauche (fig. 29).

N.B. — Afin de ne pas freiner la laine en bout de rang, tirer sur le fil de laine afin qu'il soit libre, comme le montre la fig. 28, page 17.

Le chariot est à gauche : poser le cordonnet entre les crochets des aiguilles et les becs de la fonture, sur les mailles formées, juste avant la première aiguille et après la dernière aiguille (fig. 30). Tenir de la main gauche les deux bouts du cordonnet en tirant vers le bas.

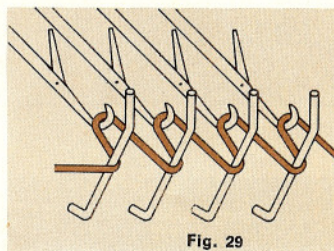
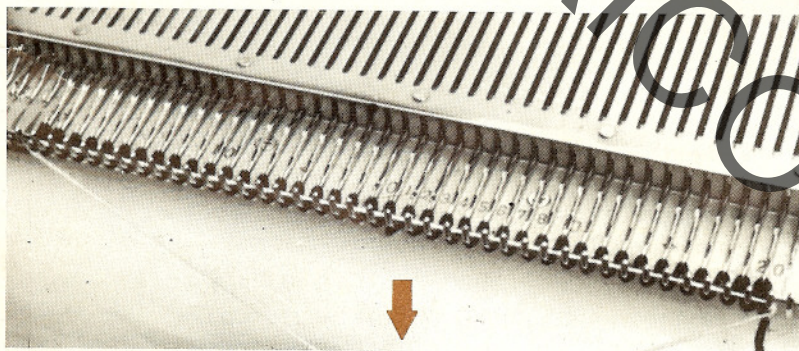


Fig. 29

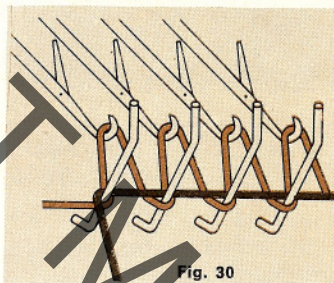


Fig. 30

Pousser à nouveau le chariot de gauche à droite, lâcher les bouts du cordonnet et tricoter 6 rangs.

Retirer le cordonnet en tirant sur un bout (fig. 31) et continuer à tricoter.

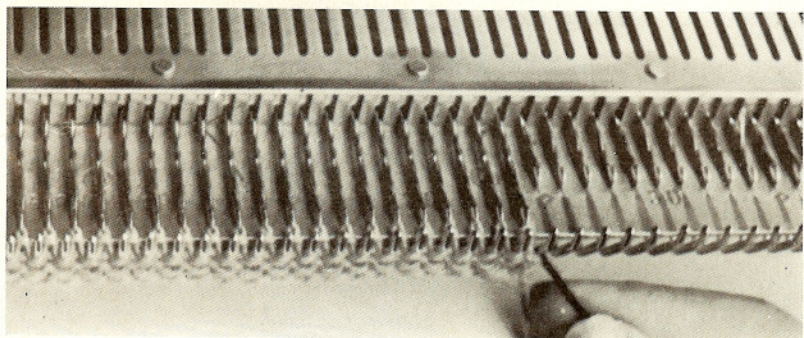


Fig. 31

2) MONTAGE EN MAILLES FERMEES

a) 1 maille sur 2

Chariot à droite

Régler le variateur de sélection sur 1, l'inverseur sur ▼ et enfoncer les touches 1 - 3 - 5 - 7 - 9 et 11. Manœuvrer la poignée de sélection vers la droite.

Sur le chariot : enfoncer les 2 fiches Hors Travail et passer le chariot lentement vers la gauche : 1 aiguille sur 2 sera tricotée (fig. 32).

Mettre l'inverseur sur ▲, manœuvrer la poignée et passer le chariot à droite.

Mettre en place le cordonnet (fig. 33) et tricoter 6 rangs.

Retirer le cordonnet : appuyer sur les 2 boutons de rappel des fiches Hors Travail pour les faire revenir et tricoter normalement.

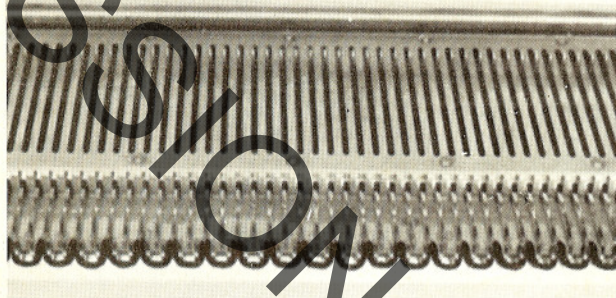


Fig. 32

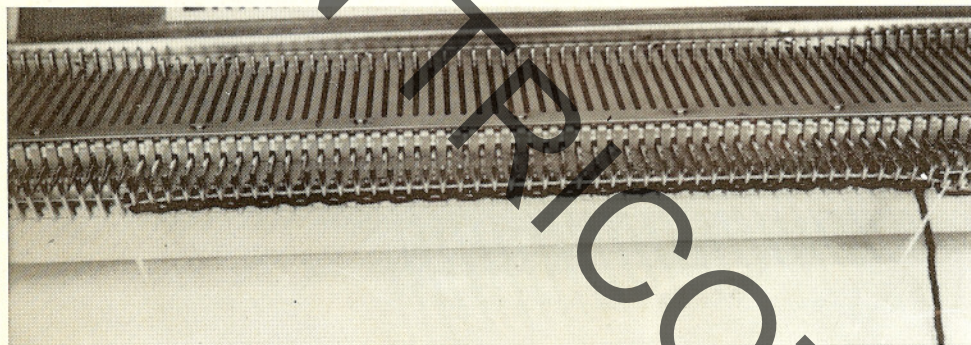
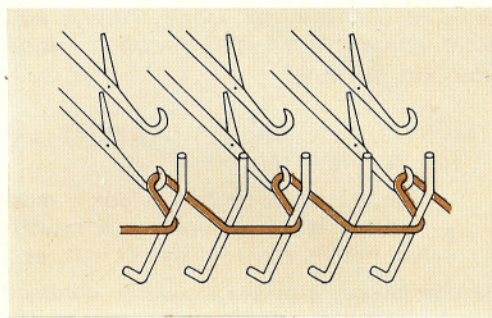


Fig. 33

NOTA : Il est possible de réaliser ce montage sans utiliser le cordonnet. Pour cela, faire les 2 premiers rangs comme indiqué ci-dessus, puis continuer ainsi :

- inverseur sur ▼, manœuvrer la poignée, faire le 3^e rang
- inverseur sur ▲, manœuvrer la poignée, faire le 4^e rang,
- inverseur sur ▼, manœuvrer la poignée, faire le 5^e rang,
- inverseur sur ▲, manœuvrer la poignée, faire le 6^e rang.

Ensuite rappeler les 2 fiches Hors Travail et tricoter normalement.

REMARQUE IMPORTANTE. — Glisser le chariot sans à-coups, lentement, régulièrement ; il doit glisser sans effort. Ne jamais changer de direction et ne jamais arrêter le chariot au milieu d'un rang.

b) Montage enroulé



Fig. 34

Chariot à droite

IMPORTANT : commencer **toujours** le travail du côté opposé au chariot. (Dans l'exemple, commencer à gauche). Mettre les aiguilles en F.

Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, enrouler la laine comme le montre la **fig. 35** : **de gauche à droite**, autour de chaque aiguille, **derrière les clapets des aiguilles et sans serrer**. Lorsque cette opération est terminée, passer le chariot, mettre le cordonnet, tricoter 6 rangs et retirer le cordonnet. Continuer le jersey.

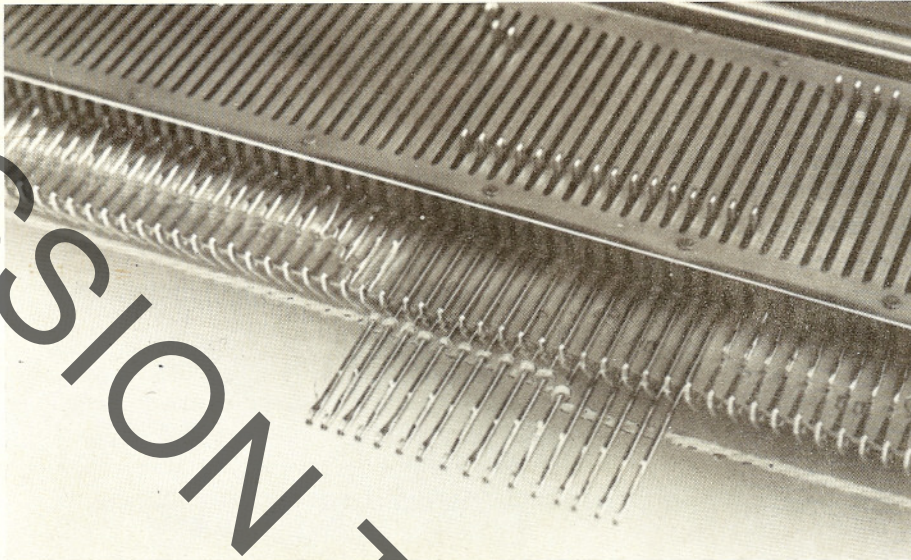


Fig. 35



Fig. 36

c) Montage chaînette

Chariot à droite : avancer les aiguilles clapets ouverts en position « F ». Enrouler la laine autour de chaque aiguille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, **une première fois derrière le clapet**, une seconde fois **sur la même aiguille sur le clapet** et ramener l'aiguille en position « B » (une maille s'est formée) (**fig. 37**). Mettre le cordonnet et passer le chariot. Retirer le cordonnet après 6 rangs.

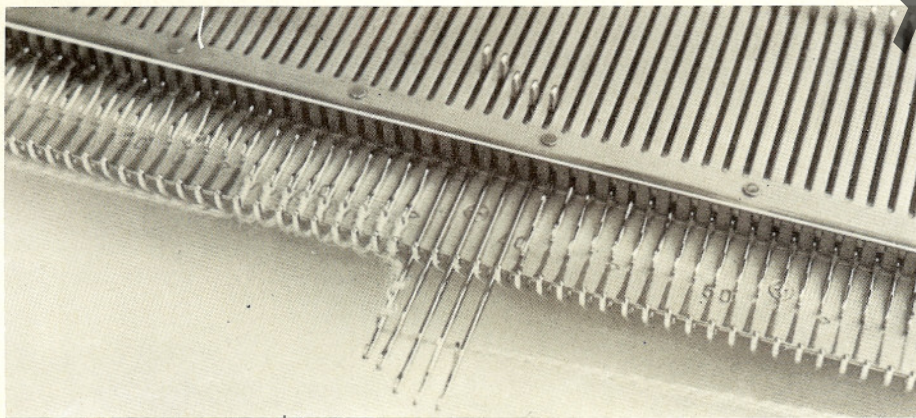


Fig. 37

3) MONTAGE EN OURLET

(beaucoup plus difficile à n'entreprendre que lorsque l'on a la machine bien en main).

Il se tricote avec un serrage plus serré que le reste du tricot.

a) Ourlet simple (fig. 37)

- Comme exemple, positionner 40 aiguilles en « B ».
- Régler le chariot comme indiqué page 16 « Montage en mailles ouvertes ».

Chariot à droite :

- Mettre la laine « A » dans le guide-fil, régler le serrage du point sur 8 pour une laine moyenne, et passer le chariot.
- Poser le cordonnet sur les mailles formées.
- Régler le serrage du point sur 5 et tricoter 6 rangs.
- Laisser le chariot à gauche et enlever le cordonnet.
- Casser le fil de laine « A » et le retirer du guide-fil.
- Enfiler un morceau de laine de couleur différente « B » dans le guide-fil et tricoter 1 rang vers la droite (fig. 38) (cette laine n'a pas besoin de passer dans le pêcheur et servira à la séparation de l'ourlet).
- le chariot est à droite, enlever la laine de couleur « B » du guide-fil et remettre la laine « A ».
- Mettre le compteur à zéro C'EST LE COMMENCEMENT REEL DU TRICOT.

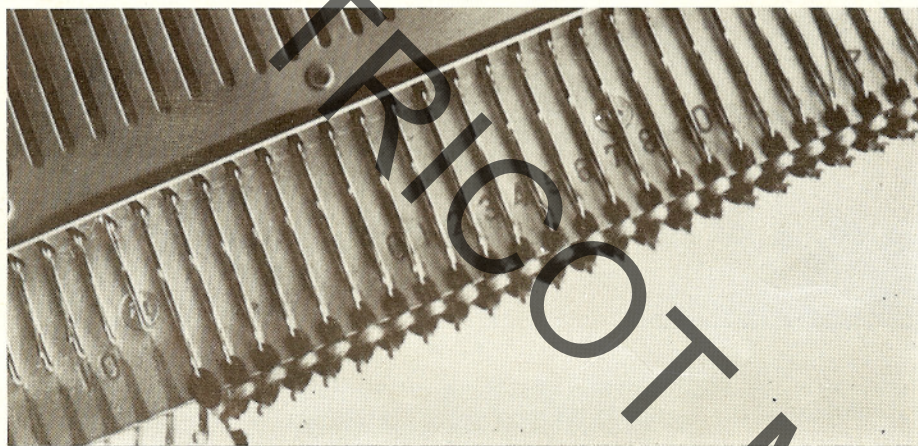


Fig. 38

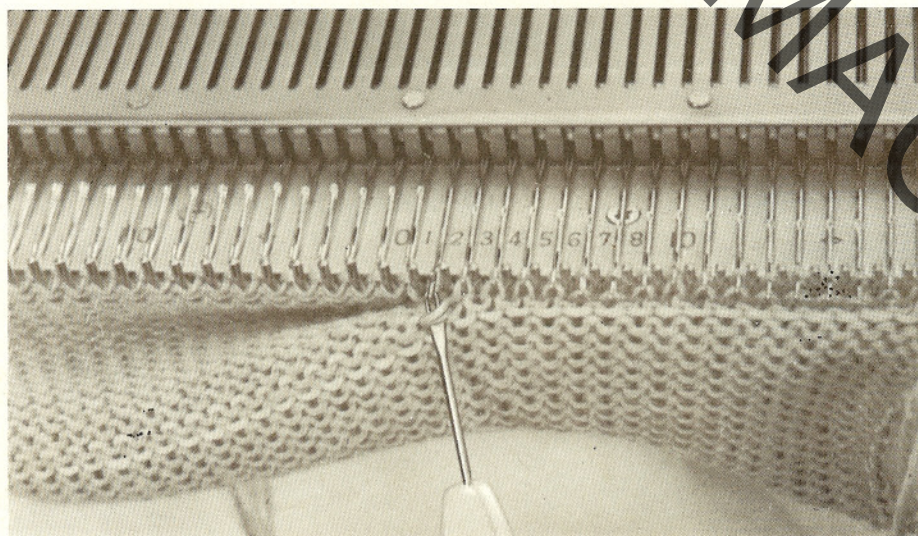


Fig. 39

- Tricoter 1 rang avec le réglage du point au numéro 8 (pour faciliter la reprise des mailles).
- Remettre le réglage sur 5 et tricoter 10 rangs.
- Régler sur le n° 8 pour la pliure de l'ourlet et tricoter 1 rang.
- Régler sur le n° 5 et tricoter 11 rangs.
- Ouvrir tous les crochets des aiguilles à l'aide de la petite brosse.
- Introduire le poinçon dans la première maille du côté droit du premier rang sous le fil de couleur « B » (fig. 39).
- Accrocher le chas du poinçon sur le crochet de la première aiguille de droite et faire glisser la maille dans celui-ci.
- Procéder de même pour toutes les autres mailles.
- Lorsque toutes les mailles sont mises dans les crochets des aiguilles tricoter 10 à 12 rangs et retirer le fil de couleur B en le faisant glisser (fig. 40). Les deux parties de l'ourlet se sépareront ; celui-ci sera parfait.



Fig. 40

b) Ourlet «Picot» (fig. 41)

Le procédé reste le même que pour l'ourlet simple, mais à l'endroit de la pliure de l'ourlet, on exécute des jours « trou-trou ». (Voir explications à « JOURS » page 43.)

c) Ourlet «Cotes jersey» (fig. 42)

(Voir page 30 paragraphe « le bord du tricot côtes-jersey doubles ».)

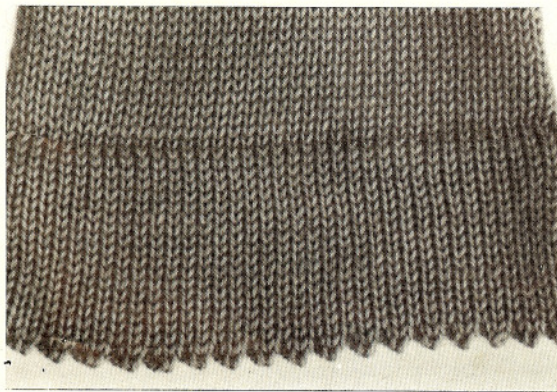


Fig. 41

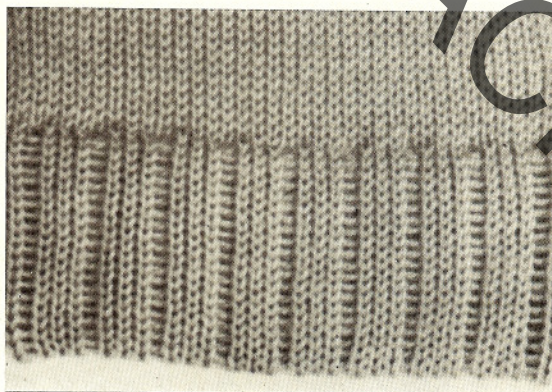


Fig. 42

AUGMENTATIONS - DIMINUTIONS ARRET DU TRICOT

AUGMENTATIONS

Elles se font toujours du côté du chariot.

1) AUGMENTATION D'UNE MAILLE

Il y a 2 manières d'augmenter de 1 maille sur le bord du tricot.

a) 1^{re} manière : la plus simple.

Le chariot étant à droite, avancer la première aiguille du côté droit de « A » en position « B » (fig. 43). Procéder de même pour l'autre côté lorsque le chariot sera à gauche.

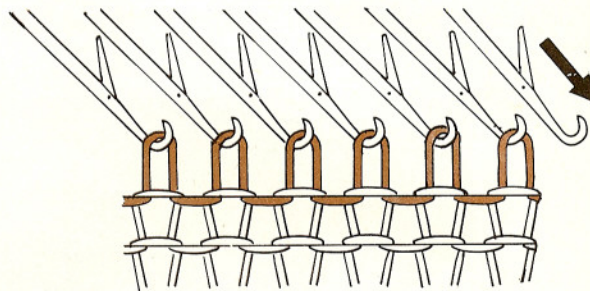


Fig. 44/A

b) 2^e manière (fig. 44) :

- avancer la première aiguille de A en B (fig. A).
- A l'aide du poinçon 1 trou, reporter la 1^{re} maille du bord sur l'aiguille avancée (fig. B et C).
- Recueillir la 2^e maille du rang précédent et la reporter sur l'aiguille vide (fig. D).

Pour effectuer cette opération, introduire le trou du poinçon dans le crochet de l'aiguille et tirer vers vous pour faire passer la maille derrière le clapet de l'aiguille.

Reculer ensuite cette aiguille vers la position « B » afin de recueillir la maille sur le poinçon.

Reporter ensuite cette maille sur l'aiguille suivante en introduisant le trou du poinçon dans le crochet et en y déposant la maille.

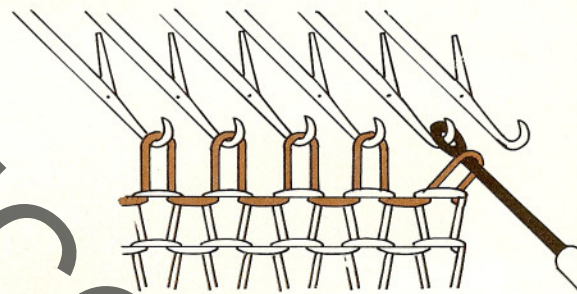


Fig. 44/B

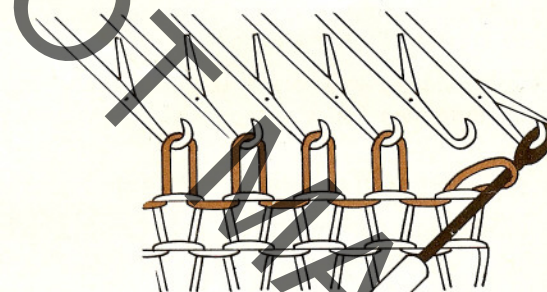


Fig. 44/C

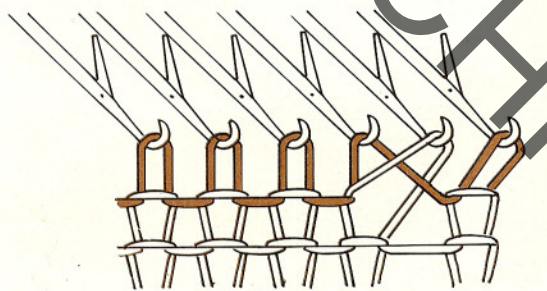


Fig. 44/D

2) AUGMENTATION DE 1 MAILLE A 3 MAILLES DU BORD (fig. 45)

Cette augmentation est employée comme décoration dans les pull « couture ».

- A droite : avancer une aiguille de la position A à la position B (fig. A), ouvrir les clapets des 3 dernières aiguilles.

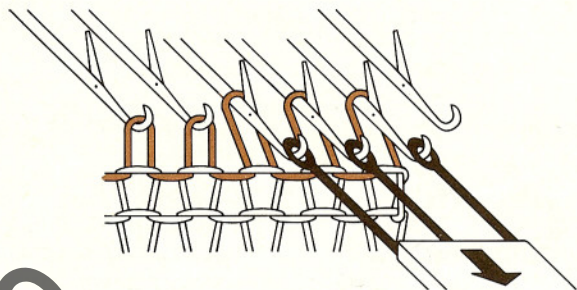


Fig. 45/A

- A l'aide du poinçon à 3 branches, recueillir les 3 dernières mailles en introduisant les 3 trous du poinçon dans les 3 crochets des aiguilles.

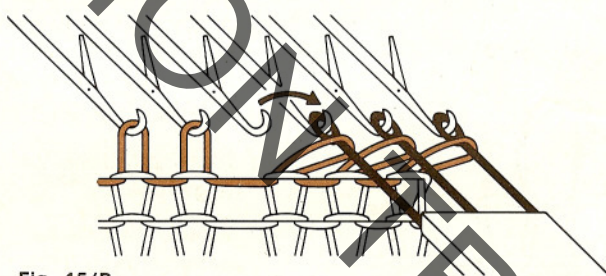


Fig. 45/B

Tirer les aiguilles pour faire passer les mailles derrière les clapets, les repousser ensuite pour recueillir les mailles sur les 3 branches du poinçon (fig. A).

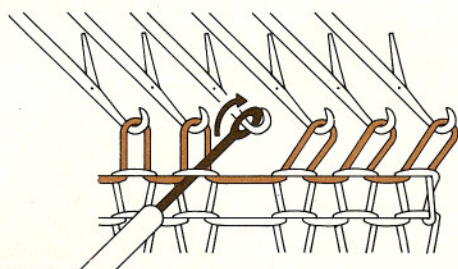


Fig. 45/C

- Reporter ces 3 mailles dans les crochets des 3 dernières aiguilles (fig. B).

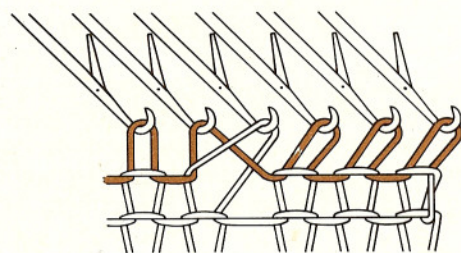


Fig. 45/D

- Prendre la 4^e maille du rang précédent, et la reporter dans le crochet de l'aiguille vide (fig. C-D).

3) AUGMENTATIONS EN UNE SEULE FOIS DE PLUSIEURS MAILLES SUR LE BORD DU TRICOT.

Il y a deux façons de procéder.

1^{er} exemple :

a) augmentation de 7 mailles à droite.

Chariot à droite : avancer les 7 aiguilles à augmenter en position « F » et enrouler la laine autour des aiguilles dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (fig. 46) derrière le clapet des aiguilles et sans serrer. Régler le levier droit sur la position \blacklozenge et le poussoir droit sur la marche \blacklozenge et passer le chariot. Mettre le cordonnet sur les mailles augmentées et le retirer après avoir tricoté 6 rangs.

b) Augmentations de 7 mailles à gauche.

Chariot à gauche : procéder comme ci-dessus, mais enrouler la laine dans le sens des aiguilles d'une montre (fig. 47).

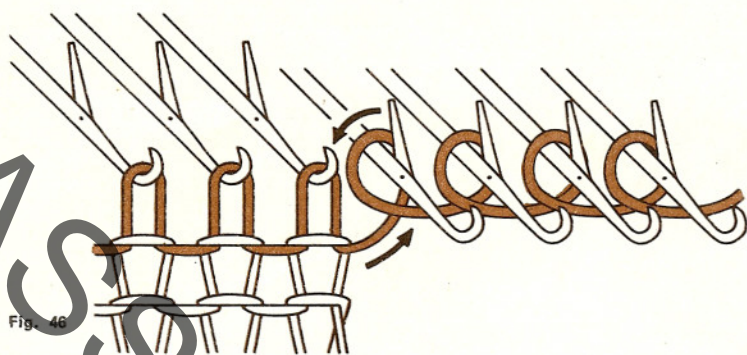


Fig. 46



Fig. 47

2^e exemple :

Chariot à droite : avancer en position « F » 7 aiguilles clapets ouverts. Enrouler la laine autour de chaque aiguille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, une fois derrière le clapet, une fois sur le clapet et ramener l'aiguille en position « B » (une maille s'est formée). Mettre le cordonnet et passer le chariot. Retirer le cordonnet après 6 rangs.

Il faut TOUJOURS enrouler la laine contre les becs de la fonture, de façon à ce que les brosses, puis les roues crantées passent devant la laine enroulée et contribuent ainsi, à la formation de nouvelles mailles.

Il en est de même pour le commencement d'un tricot. Ce montage est définitif comme il est expliqué page 21 « Montage enroulé ».

Avant d'entreprendre un ouvrage, exercez-vous sur des échantillons de 30 à 40 mailles comme nous vous l'indiquons dans nos exemples. Ce n'est pas du temps de perdu, bien au contraire ! Vous apprendrez à connaître toutes les différentes manipulations nécessaires à la réalisation d'un tricot : commencement, augmentations, diminutions d'emmanchures, d'encolure et d'épaules, et vous serez familiarisée avec votre machine sans fatigue et sans énervement.

Vous serez prête à réaliser ce que vous désirez pour vous-même et votre famille.

DIMINUTIONS

1°) DIMINUTION DE 1 MAILLE AU BORD DU TRICOT

Il y a 2 manières de diminuer 1 maille de chaque côté du tricot en même temps :

1^{re} manière (la plus simple) :

- Introduire le crochet de l'aiguille à diminuer dans le trou du poinçon.
- Tirer avec le poinçon l'aiguille en position « F » de façon à faire passer la maille derrière le clapet de l'aiguille.
- Reculer ensuite cette aiguille en position A afin de recueillir la maille sur le poinçon, et mettre l'aiguille en repos.
- Reporter cette maille en introduisant le crochet de l'aiguille précédente dans le trou du poinçon, et déposer la maille dans le crochet de l'aiguille.
- La diminution est terminée (fig. 48).
- Procéder de même pour le côté opposé du tricot, et passer le chariot.

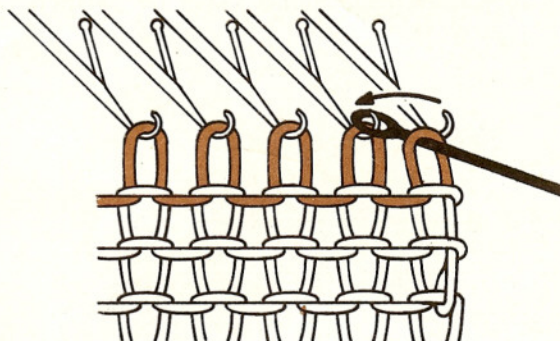


Fig. 48

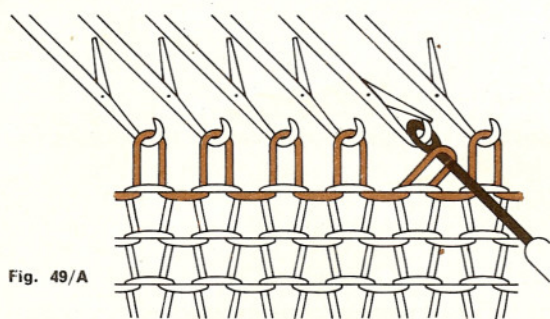


Fig. 49/A

2^e manière (fig. 49) :

- a) recueillir la maille de la 2^e aiguille de l'extrémité du tricot (fig. A).
- b) recueillir ensuite la 1^{re} maille (fig. B) et accrocher les 2 mailles ensemble sur la 2^e aiguille (fig. C).
- c) remonter l'aiguille vide en position repos « A » et procéder de même pour l'autre côté du tricot. Passer le chariot.

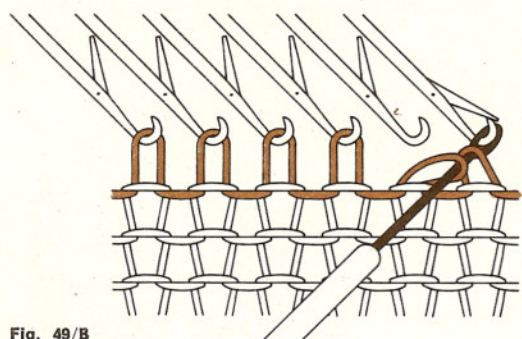


Fig. 49/B

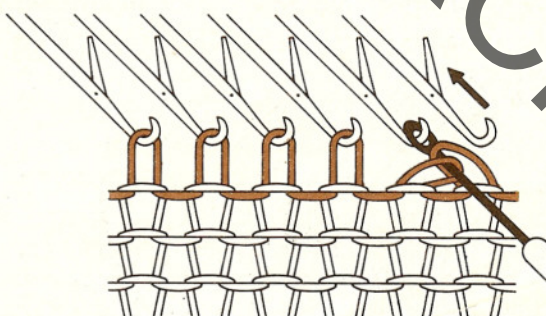


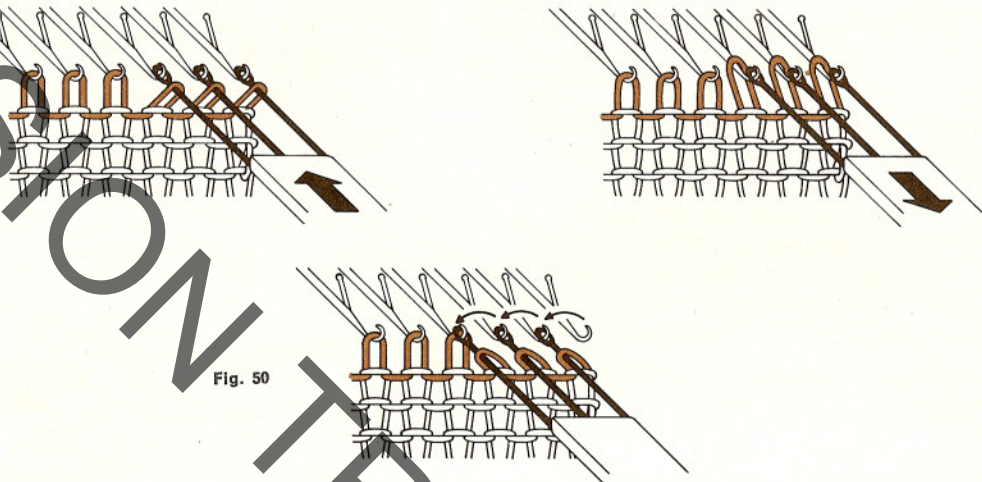
Fig. 49/C

2°) DIMINUTION DE 1 MAILLE A 3 MAILLES DU BORD DU TRICOT.

Cette diminution est employée avec succès dans les diminutions à « l'italienne » faite à 3 ou 4 mailles du bord du tricot.

Procéder ainsi :

- Compter 3 mailles, ouvrir les clapets des 3 aiguilles et à l'aide du poinçon à 3 branches, reporter les 3 mailles de l'extrémité sur les 4^e, 3^e, et 2^e aiguilles (fig. 50).
- Remonter les aiguilles vides en position A.



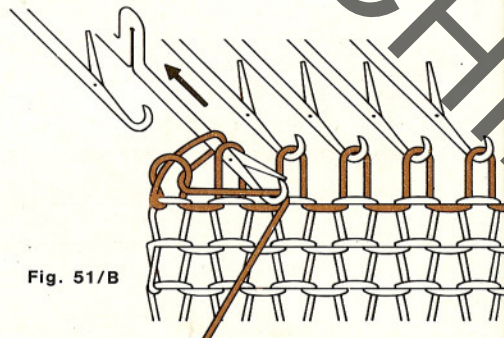
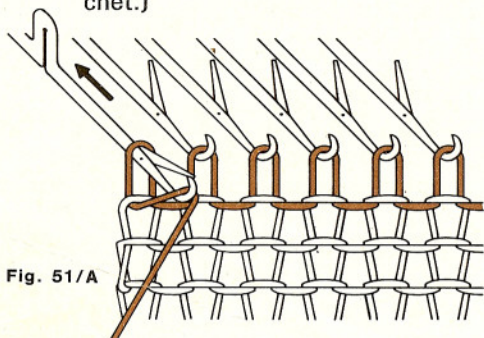
3°) DIMINUTIONS EN UNE SEULE FOIS DE PLUSIEURS MAILLES SUR LE BORD DU TRICOT (fig. 51)

Elles se font toujours du côté du chariot.

Elles servent à arrêter une épaule, une encolure, etc...)

La laine **devra être souple**. Pour cela, tirer une longueur suffisante de laine pour qu'elle ne soit plus freinée.

- Ouvrir **tous** les clapets des aiguilles avec la petite brosse.
- Accrocher au bord du tricot le petit tendeur de lisière.
- Introduire le trou du poinçon dans le crochet de la première aiguille.
- Tirer l'aiguille vers vous pour faire passer la maille **derrière** le clapet de l'aiguille.
- Oter le poinçon.
- Poser la laine **dans le crochet** de l'aiguille.
- Reculer l'aiguille pour former une maille (fig. A).
- Reporter cette maille dans le **crochet de l'aiguille suivante**. (Il y a 2 mailles dans le crochet.)



- tirer l'aiguille pour faire passer ces 2 mailles derrière le clapet.
- Prendre la laine **souple**, la poser dans le crochet de l'aiguille (fig. B).
- Repousser l'aiguille, il se formera une maille (qui doit rester souple) (fig. C).
(plus l'aiguille sera repoussée vers « B », plus la maille sera grande, plus l'arrêt sera souple).
- Recommencer ainsi de suite avec les autres aiguilles (fig. D).
- Les aiguilles vides seront mises en position « A ».

ARRÊT DU TRICOT

1°) SUR LA MACHINE

1^{re} manière : même procédé que ci-dessus (diminutions en 1 seule fois de plusieurs mailles sur le bord du tricot) (fig. 52).

2^e manière (fig. 53) :

- Prendre la **2^e maille**, la reporter sur la **1^{re} aiguille** qui supporte maintenant 2 mailles. Tricoter **les 2 mailles** avec le fil de laine comme expliqué ci-dessus pour avoir une seule maille sur l'aiguille 1. Reporter cette maille sur la 2^e aiguille.
- Prendre la **3^e aiguille**, la reporter sur la **2^e aiguille** qui supporte maintenant 2 mailles. Tricoter ces 2 mailles avec le fil de laine pour avoir 1 seule maille et reporter cette maille sur la 3^e aiguille et ainsi de suite.



Fig. 54

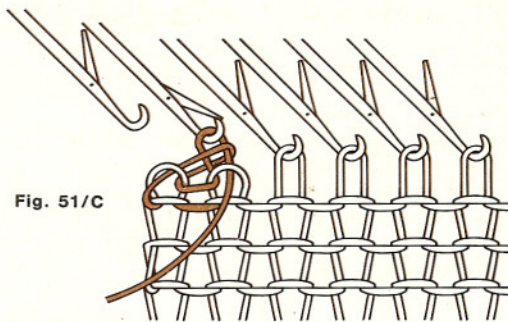


Fig. 51/C

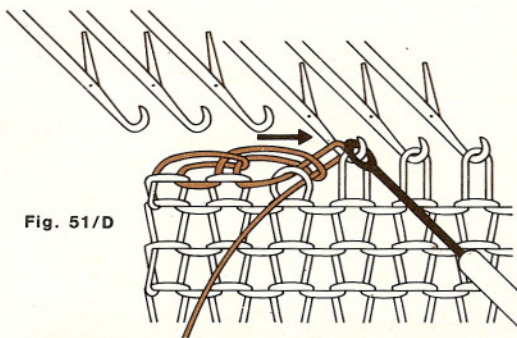


Fig. 51/D

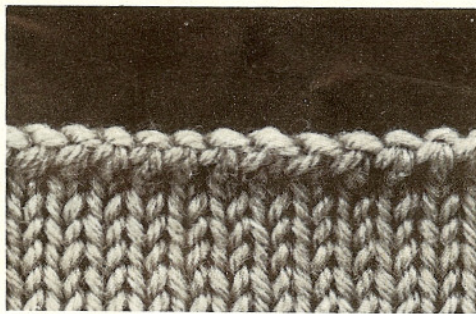


Fig. 52

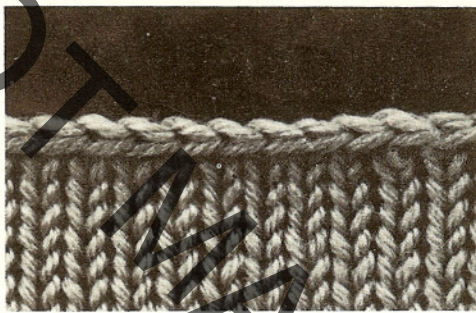


Fig. 53

2°) A LA MAIN - Hors de la machine

- Tricoter le dernier rang 2 numéros de serrage du point supérieurs à celui employé pour le tricot.
- **Casser la laine et passer le chariot, le tricot tombera.**

Vous pouvez : soit relever les mailles sur une aiguille à tricoter main et arrêter le tricot comme vous en avez l'habitude,

soit à l'aide d'un crochet ou d'une aiguille à tricoter à la machine faire une chaînette comme le montre la fig. 54.

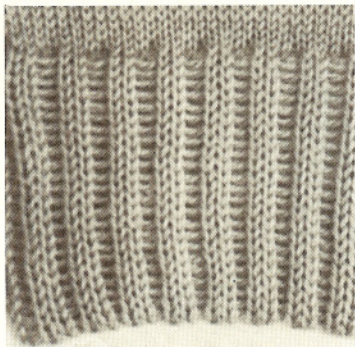
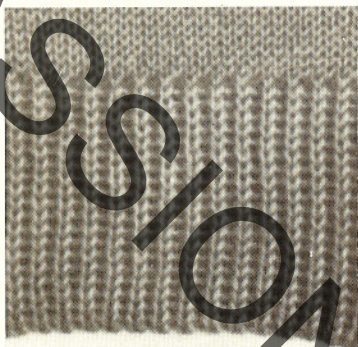
LES BORDS DU TRICOT

(côtes jersey doubles)

LES COTES 1 et 1 sont en général tricotées avec des moyennes et grosses laines - réglage de point : 6 et 7.

LES COTES 2 et 1 ou 2 et 2 s'emploient pour tous les genres de laines - réglage de point à partir du n° 2.

LES COTES 3 et 1 s'emploient pour toutes les laines. Elles rendent très bien tricotées avec une laine fine et douce et un réglage de point du n° 3 à 5.



Les côtes doivent toujours être tricotées plus serrées que le reste du tricot, soit 3 ou 4 numéros inférieurs à celui employé pour la grosseur de la laine.

1) LES COTES-JERSEY 1/1 (pour une laine moyenne 3 fils)

Sur le chariot : régler les 2 poussoirs sur « marche »
les 2 leviers sur « travail »
les 4 fiches sorties.

- Positionner en « B » 20 mailles.
- Enfoncer les touches 1 - 3 - 5 - 7 - 9 et 11 - Régler le variateur sur le n° 1 et l'inverseur sur ▼
- Manœuvrer la poignée de sélection vers la droite. Vous avez ainsi 1 maille sur 1 en position D. (fig. 55).
- Remettre en position A les aiguilles restées en position B.
- Enfiler la laine dans le guide-fil.
- Régler le serrage du point sur le n° 7 et passer le chariot.
- Poser le cordonnet sur les mailles, **entre** les crochets des aiguilles et les becs de la fonture. Tenir le cordonnet et passer le chariot.

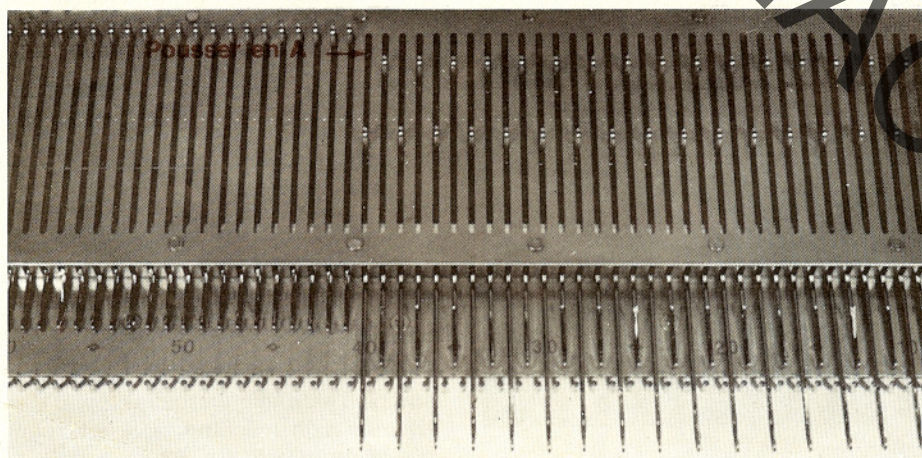


Fig. 55

- Mettre le réglage du point sur le n° 3 et tricoter 6 rangs.

Laisser le chariot à gauche et retirer le cordonnet

- Retirer le fil du guide-fil, le **casser** et l'accrocher au pêcheur.

Enfiler une laine d'une autre couleur dans le guide-fil et tricoter 1 rang vers la **droite** en laissant doucement glisser cette laine entre vos doigts. (Ce fil sera ôté comme nous l'indiquons page 23). « ourlet » une fois les côtes terminées) (fig. 57).

- Le chariot est à droite, reprendre la laine laissée en attente après le pêcheur, l'introduire dans le guide-fil et tricoter 40 rangs.

- Le chariot est à droite, avancer les 20 autres aiguilles restées en position A. Il y a maintenant 40 aiguilles en position B dont la moitié est vide de laine (fig. 58).

- Procéder comme nous l'avons indiqué pour l'ourlet, c'est-à-dire : accrocher à l'aiguille vide la maille se trouvant entre la laine de couleur (fig. 59). Procéder ainsi pour toutes les mailles.

Les côtes doubles sont terminées :

- Régler le serrage du point sur le n° 6 et passer le chariot. Tricoter quelques rangs en jersey et retirer le fil de couleur.

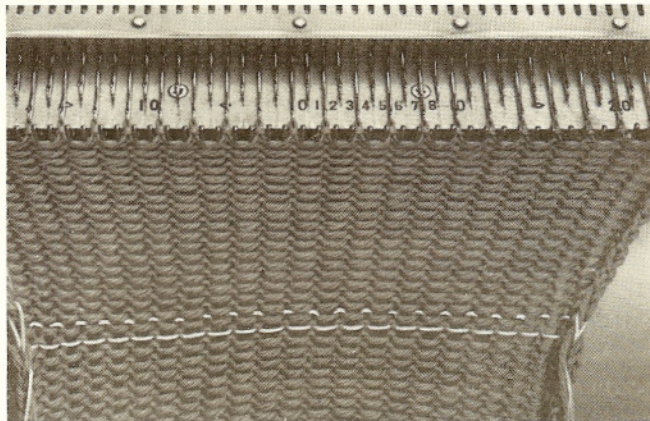


Fig. 57

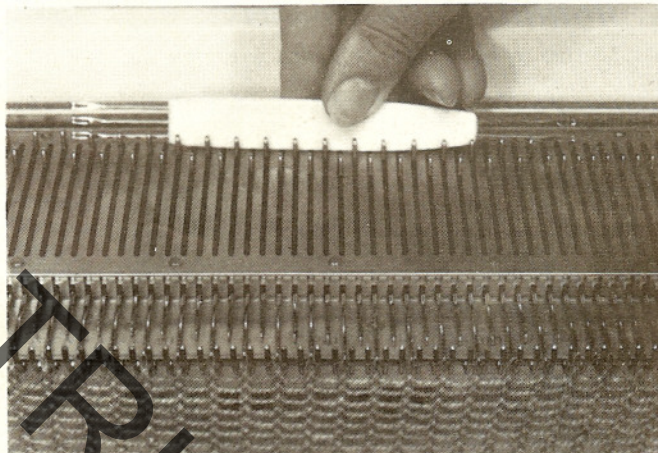


Fig. 58

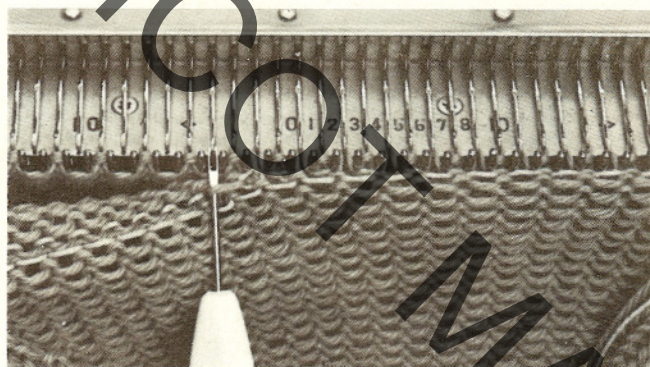


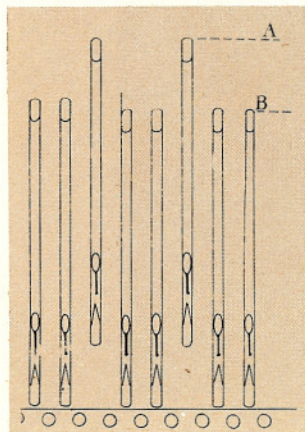
Fig. 59

2°) CÔTES 2 ET 1, 2 ET 2, 3 ET 1

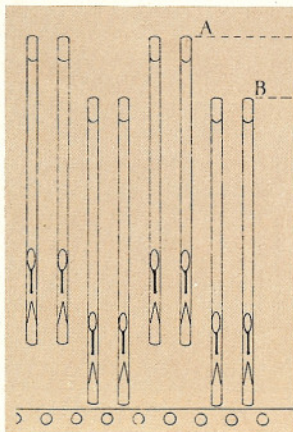
Procéder de la même façon que pour les côtes 1 et 1, mais vous positionnez en B :

- 2 aiguilles sur 1 pour les côtes 2 et 1
- 2 aiguilles sur 2 pour les côtes 2 et 2
- 3 aiguilles sur 1 pour les côtes 3 et 1

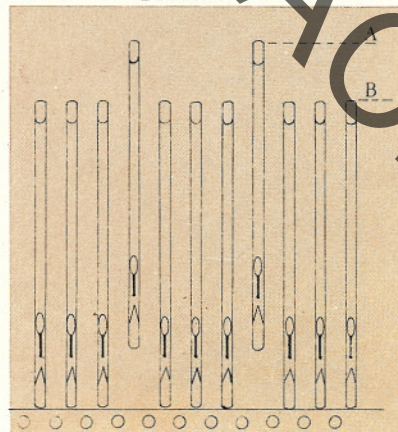
Côtes 2 et 1



Côtes 2 et 2



Côtes 3 et 1



LES ENCOLURES

L'ENCOLURE EN « V »

1°) 1^{er} COTE

a) Préparation du travail

Monter comme exemple 40 mailles (20 aig. de chaque côté du point « 0 » qui est le milieu de la machine), et tricoter 30 rangs.

— Le chariot est à droite

— Séparer le tricot en deux parties égales (20 m. et 20 m.).

— Mettre 20 aiguilles à gauche en position F (attente) en appliquant bien le tricot contre la machine (fig. 60) afin de faire glisser les mailles derrière les clapets des aiguilles.

— Mettre le compteur de rangs à « zéro ».

— Régler les 2 leviers du chariot sur (position attente) les aiguilles en F ne tricotent pas.

Tricoter 3 rangs seules les aiguilles de droite tricotent (pour les points fantaisie, voir nota 1, page 33).

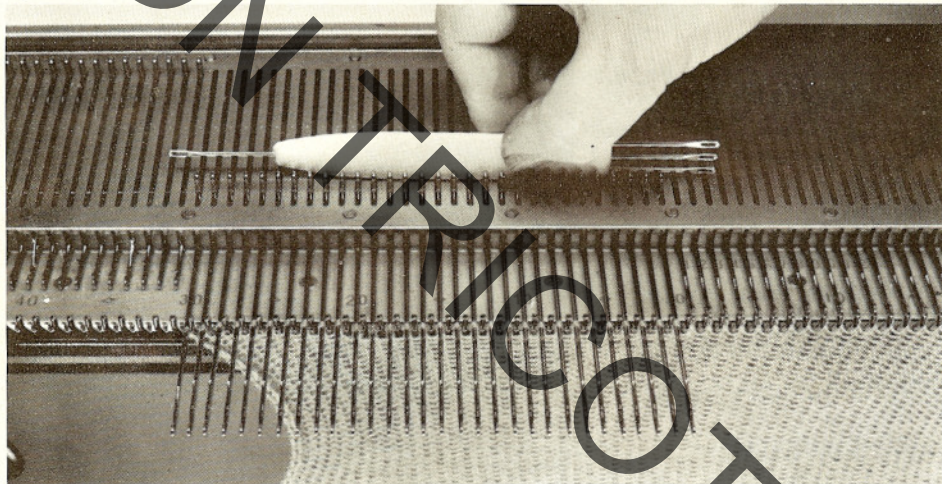


Fig. 60

b) Diminutions de l'encolure (1 m. tous les 4 rangs 10 fois).

— Le chariot est à gauche, en partant du centre (point « 0 »), à l'aide du poinçon 1 trou, reporter la maille de l'aiguille gauche sur l'aiguille de droite (fig. 61) et remonter l'aiguille vide en position A.

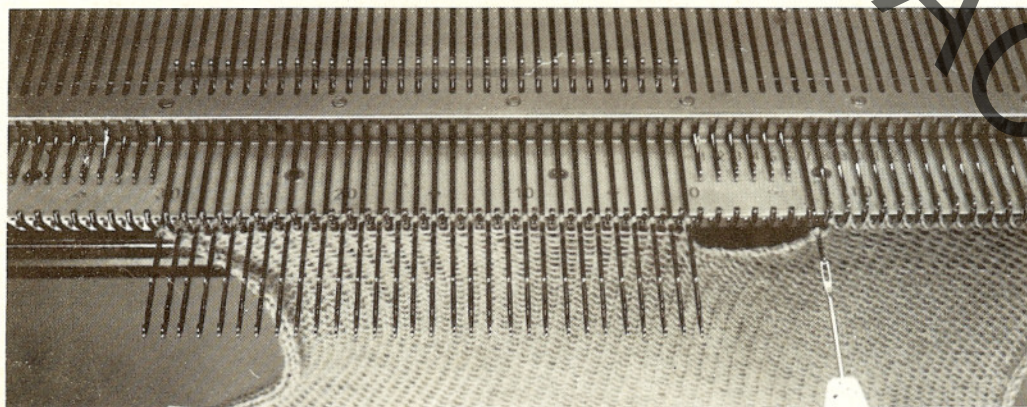


Fig. 61

- Tricoter 4 rangs et recommencer en reportant la dernière maille de gauche sur l'aiguille voisine de droite. Continuer ainsi 10 fois.
- Lorsqu'il ne restera que 10 mailles, les arrêter (fig. 62) (voir page 25 « Arrêt de plusieurs mailles en 1 seule fois). Remettre toutes les aiguilles vides en position A.

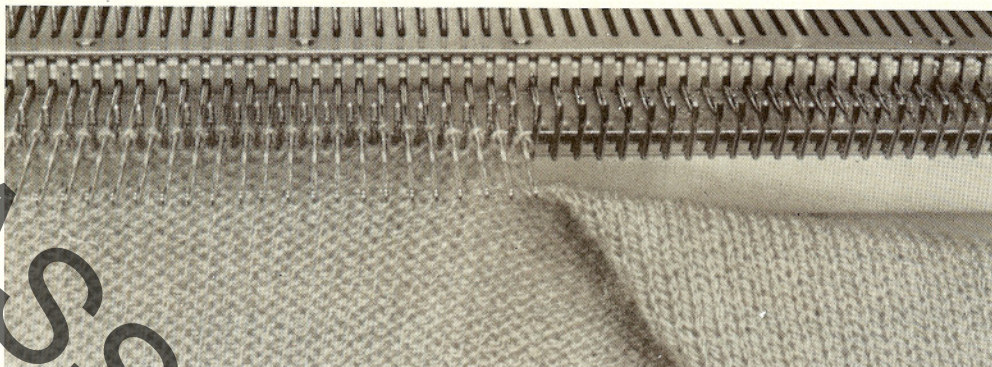


Fig. 62

NOTA I : Lorsque le point choisi est à base de mailles en attente, pour éviter, lors de la remise en travail des aiguilles en attente, formant le dessin, de reprendre également les aiguilles du côté gauche en position F, il faut mettre les leviers en position semi-attente.

2°) 2^e COTE

a) Préparation du travail

- Passer le chariot à droite.
- Introduire la laine dans le guide-fil et remettre le compteur à zéro.
- Remettre les 2 leviers sur la position travail ← passer le chariot (1^{er} rang de reprise) et les aiguilles seront remises en travail à la position B (pour les points fantaisie voir nota II ci-dessous). tricoter 2 rangs

b) Diminutions

- Le chariot est à droite. A l'aide du poinçon comme ci-dessus, reporter la 1^{re} maille de droite sur l'aiguille de gauche.
- Remonter l'aiguille vide en position A et tricoter 4 rangs.
- Reporter la 1^{re} maille de droite sur l'aiguille de gauche et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ne reste que 10 mailles que vous arrêtez en une seule fois comme ci-dessus.

NOTA II : Lorsque le point choisi est à base de mailles sélectionnées, il faut, avant de reprendre le travail du 2^e côté, reformer le dessin du point. La sélection ne pouvant se faire sur les aiguilles en F, mais sur les aiguilles en B, pratiquer comme suit :

- détricoter le premier rang de reprise. l'annuler au compteur.
- Chariot à gauche, enfoncer la fiche Hors travail de droite et passer le chariot à droite. Annuler ce passage au compteur.
- Chariot à droite, rappeler la fiche hors travail, sélectionner les aiguilles suivant le dessin et tricoter le 2^e coté.



Pour les encolures avec dessins, lire le nota III bas de page 35.

ENCOLURE RONDE

1) 1^{er} COTE

a) Préparation du travail

Monter comme exemple 40 mailles et tricoter 30 rangs.

Le chariot est à droite

Prendre un morceau de laine long de 50 cm environ et **commencer l'encolure** ronde en **arrêtant au milieu** de l'ouvrage 10 mailles, soit 5 mailles de chaque côté du point « zéro » de la fonture (fig. 63-64-65) (voir page 28 « Diminutions de plusieurs mailles en une seule fois »).

- Mettre ces 10 aiguilles vides en position A (fig. 65).
- Mettre les aiguilles de la partie gauche en attente, en les positionnant en « F » (fig. 66).
- Mettre les 2 leviers du chariot sur la position ■. **Seule la partie droite de l'encolure reste en travail.**
- Mettre le compteur à « zéro ».

Lorsque vous faites l'encolure d'un ouvrage réalisé en point fantaisie, voir nota I et II page 33 et nota III page 35.

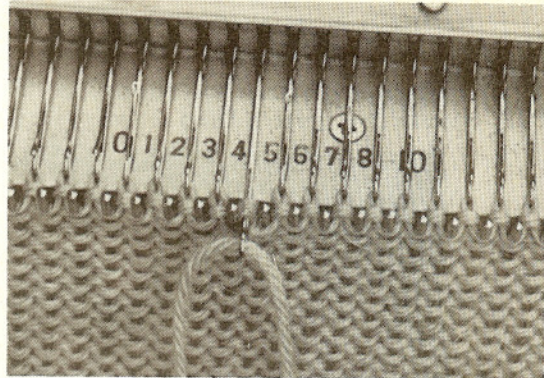


Fig. 63

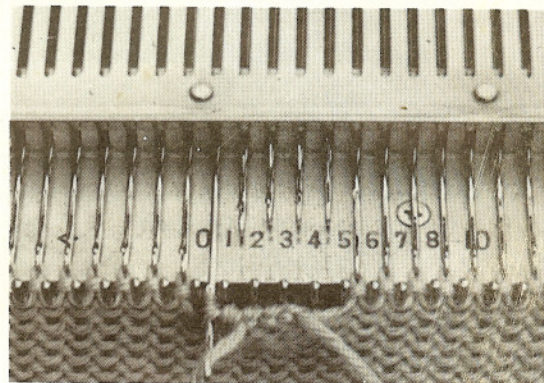


Fig. 64

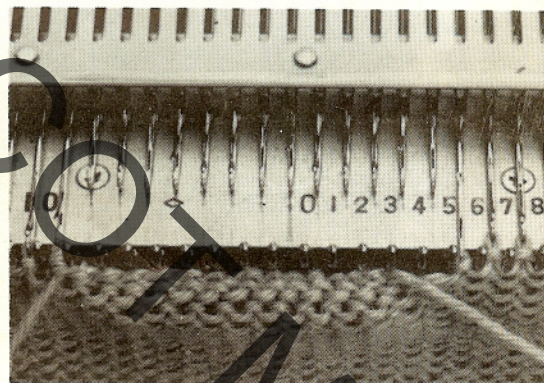


Fig. 65

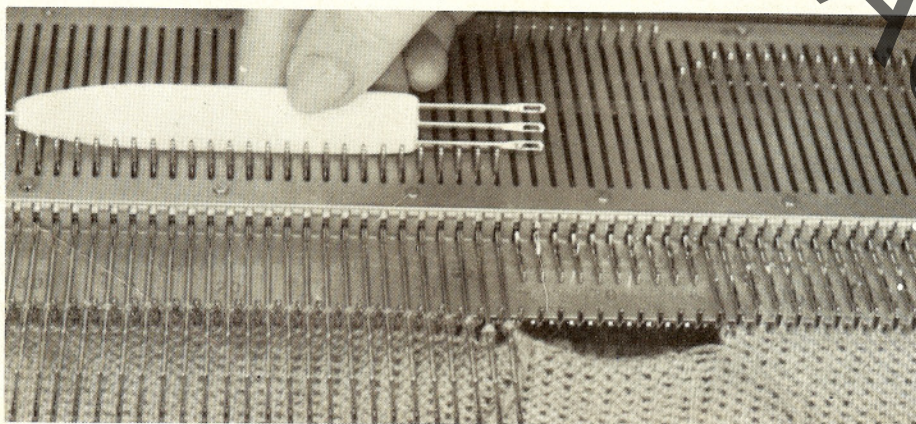


Fig. 66

b) Diminutions

- Tous les 2 rangs à **gauche** de l'ouvrage laissé en travail, diminuer 3 mailles (2 fois), les aiguilles vides seront remises en position « A ».
- Puis toujours tous les 2 rangs, diminuer de 1 maille (6 fois).
- Tous les 4 rangs, diminuer de 1 maille (3 fois).
- Continuer droit pendant 14 rangs et arrêter les 5 mailles restantes en 1 seule fois.

2) 2° COTE

a) Préparation du travail

Même procédé que pour l'encolure en « V » (2° côté).

- Introduire la laine dans le guide-fil.
- Remettre le compteur à « zéro ».
- Remettre les 2 leviers du chariot sur la position \blacklozenge .

b) Diminutions

Chariot à droite

- Tous les 2 rangs à **droite** de l'ouvrage, diminuer de 3 m. (2 fois) (les aiguilles vides seront remises en position A).
- Puis toujours tous les 2 rangs, diminuer de 1 maille (6 fois).
- Tous les 4 rangs, diminuer de 1 m. (3 fois).
- Continuer droit pendant 14 rangs et arrêter les 5 mailles restantes comme ci-dessus (1^{er} côté).



ENCOLURES DIVERSES

Il existe plusieurs sortes d'encolures :

- a) L'encolure ras-du-cou ; b) L'encolure carrée ; c) L'encolure en forme de trapèze ; d) L'encolure bateau.

Toutes ces encolures sont faciles à réaliser.

Elles se tricotent de la même façon que l'encolure ronde expliquée ci-dessus, c'est-à-dire que le travail **doit toujours** se partager en 2 parties égales qui sont tricotées séparément. Les diminutions sont plus ou moins importantes suivant le modèle choisi.

A chaque fois que vous commencez une encolure, ne pas oublier de mettre votre compteur à zéro afin de faire les deux côtés semblables.

REMARQUE IMPORTANTE. — Lorsque vous exécutez une encolure au point fantaisie vous devez TOUJOURS noter la disposition des dessins avec laquelle vous avez tricoté votre PREMIER RANG de la partie droite de votre décolleté **après la division** du travail, afin que pour la partie GAUCHE, vous ayez la même disposition des dessins.

NOTA III : *Il est possible pour la mise en attente des mailles en point fantaisie de pratiquer ainsi :*

Prendre un bout de fil machine à coudre assez fort et tricoter à la main avec ce fil les mailles à mettre en attente en poussant les aiguilles en position A.

Pour la reprise des mailles, détricoter le rang réalisé avec le fil de machine à coudre (voir détricotage d'un rang, page 55).

